



Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam, HOLLANDE / Octobre 2013

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Stripes - Brandy CLARK - BPM 166**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT KICK, RIGHT TOGETHER, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT KICK, LEFT TOGETHER

1 à 4 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - KICK PD sur diagonale avant D ↗ - pas PD à côté du PG
5 à 8 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - KICK PG sur diagonale avant G ↖ - pas PG à côté du PD

RIGHT HEEL GRIND, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS ROCK, ¼ RIGHT STEP FORWARD, LEFT TOUCH

1 CROSS talon D devant PG (*pointe PD vers G*).... **HEEL GRIND** talon D....
2.3.4 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
5.6 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière
7.8 **1/4 de tour D**.... pas PD avant - TAP PG à côté du PD

LEFT SIDE, HOLD, RIGHT ROCK BACK, WEAVE RIGHT

1 à 4 pas PG côté G - **HOLD** - ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
5.6 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (*2 temps de VINE à D*)

*****RESTART : sur le 3^{ème} mur, après 22 temps**

7.8 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G, et reprendre la DANSE au début - 9 : 00 -

7.8.1 *WEAVE à D* : pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

HOLD, LEFT ROCK BACK, ¼ LEFT STEP FORWARD, RIGHT SCUFF, RIGHT STEP PIVOT ½ TURN LEFT

2.3.4 **HOLD** - ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
5.6 **1/4 de tour G**.... pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT ROCK FORWARD

1.2.3 *STEP LOCK STEP D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
4.5.6 *STEP LOCK STEP G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
7.8 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière

RIGHT STEP BACK, LEFT TOUCH, LEFT STEP BACK, RIGHT TOGETHER, SWIVETS

1.2 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD
3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - pas PD à côté du PG (*pieds APART*)
5 (*appuis talon D & BALL du PG*).... SWIVET vers D.... buste légèrement tourné vers D ↗
6 revenir pieds en 2^{ème} position " **APART** "
7 (*appuis talon G & BALL du PD*).... SWIVET vers G.... buste légèrement tourné vers G ↖
8 revenir pieds en 2^{ème} position " **APART** "

OPTION : 5 à 8 SWIVEL talons vers D ↘ - revenir au centre ↓ - SWIVEL talons vers G ↙ - revenir au centre ↓

RUMBA BOX FORWARD, LEFT TOUCH, RUMBA BOX BACK, RIGHT KICK FORWARD

1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - TAP PG à côté du PD
5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - KICK PD avant

RIGHT STEP BACK, LEFT DRAG, LEFT ROCK BACK, LEFT TOE STRUT FORWARD, RIGHT STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT

1.2 pas PD arrière - DRAG PG vers PD ↓
3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
5.6 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

FIN : vous finirez après les SWIVETS, sur le dernier temps, 1/4 de tour G.... pas PD arrière - 12 : 00 -

Stripes



Choreographed by **Ria VOS** (NL) - October 2013
Description : 64 count, 4 wall, Improver Line Dance
Music : **Stripes by Brandy CLARK** / Single

Intro : 32 Counts (±17 sec)

R CROSS, L SIDE, R KICK, R TOGETHER, L CROSS, R SIDE, L KICK, L TOGETHER

1-2 Cross R Over L, Step L to L Side
3-4 Kick R to R Diagonal, Step R Next to L
5-6 Cross L Over R, Step R to R Side
7-8 Kick L to L Diagonal, Step L Next to R

R HEEL GRIND, L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R CROSS ROCK, ¼ R STEP FWD, L TOUCH

1-2 Grind R Heel Crossed Over L, Step L to L Side
3-4 Step R Behind L, Step L to L Side
5-6 Cross Rock R Over L, Recover on L
7-8 ¼ Turn R Step Fwd on R, Touch L Next to R

L SIDE, HOLD, R ROCK BACK, WEAVE R

1-2 Step L to L Side, Hold
3-4 Rock Back on R, Recover on L
5-6 Step R to R Side, Step L Behind R
***Restart Adding Side Rock, See Below
7-8 Step R to R Side, Cross L Over R

R SIDE, HOLD, L ROCK BACK, ¼ L STEP FWD, R SCUFF, R STEP PIVOT ½ TURN L

1-2 Step R to R Side, Hold
3-4 Rock Back on L, Recover on R
5-6 ¼ Turn L Step Fwd on L, Scuff R Next to L
7-8 Step Fwd on R, Pivot ½ Turn L

R STEP LOCK STEP, L STEP LOCK STEP, R ROCK FWD

1-2-3 Step Fwd on R, Lock L Behind R, Step Fwd on R
4-5-6 Step Fwd on L, Lock R Behind L, Step Fwd on L
7-8 Rock Fwd on R, Recover on L

R STEP BACK, L TOUCH, L STEP BACK, R TOGETHER, SWIVETS

1-2 R Step Back to R Diagonal, Touch L Next to R
3-4 L Step Back to L Diagonal, Step R Next to L
5-6 Swivet on R Heel and L Toe to R Side, Recover (option: Swivel both Heels R)
7-8 Swivet on L Heel and R Toe to L Side, Recover (option: Swivel both Heels L)

RUMBA BOX FWD, L TOUCH, RUMBA BOX BACK, R KICK FWD

1-2 Step R to R Side, Step L Next to R
3-4 Step Fwd on R, Touch L Next to R
5-6 Step L to L Side, Step R Next to L
7-8 Step Back on L, Kick R Fwd

R STEP BACK, L DRAG, L ROCK BACK, L TOE STRUT FWD, R STEP PIVOT ¼ TURN L

1-2 Step Back on R, Drag L towards R
3-4 Rock Back on L, Recover on R
5-6 L Step on Toe Fwd, Lower L Heel
7-8 Step Fwd on R, Pivot ¼ Turn L

Restart : On wall 3 after count 22 add:

7-8 Rock R to R Side, Recover on L, then Restart dance from count 1 (9:00)

Ending : You will end after the Swivets, on last count ¼ Turn L Stepping back on R (12:00)

(Dedicated to Arizona Kid Country Dance workshop Montpellier 12-10-2013)

Envoyé par la chorégraphe, mercredi 30 octobre 2013 - 12 : 58 -

<http://www.dansenbijria.nl/stepsheets/index.html>