

SANDS OF TIME



Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam, HOLLANDE / Décembre 2010

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **The sands of time - United DJ's vs. PANDORA - BPM 104**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

CROSS, POINT, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, POINT, SAMBA ¼ TURN LEFT

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
3&4 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
5.6 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
7&8 CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G.... pas PD arrière - SWITCH : pas PG à côté du PD - 9 : 00 -

CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN CROSS, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4 1/4 de tour D... SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 12 : 00 -
5.6 1/4 de tour G.... pas PG avant - 1/2 tour G.... pas PD arrière - 3 : 00 -
7&8 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant - 9 : 00 -

MAMBO FORWARD, LOCK STEP BACK, FULL TURN RIGHT, COASTER CROSS

- 1&2 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière
3&4 SHUFFLE LOCK arrière G : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière
5.6 FULL TURN D : 1/2 tour D.... pas PD avant - 1/2 tour D.... pas PG arrière - 9 : 00 -
7&8 COASTER CROSS D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

& CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL BALL CROSS, HOLD, & CROSS & CROSS (TURNING 1/2 TURN LEFT)

- &1 SWITCH : pas BALL PG côté G - CROSS PD devant PG
2.3& VINE à G syncopé : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4&5 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
6& **HOLD** - pas PD côté D
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
OPTION : &7&8 en faisant 1/2 tour G - 3 : 00 -

SIDE ROCK, & POINT, 1/4 TURN LEFT, POINT, KICK & POINT, & SIDE ROCK

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&4 1/4 de tour G.... SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - 12 : 00 -
RESTART : ici, sur le 2^{ème} mur, après 36 temps - 3 : 00 -
5&6 KICK PD avant - SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&7.8 BEHIND-1/4 TURN D STEP : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant - pas PG avant

BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ TURN RIGHT, STEP FORWARD, KICK & KICK &

- 1&2 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
3.4 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
5&6 BEHIND-1/4 TURN D STEP : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D... pas PD avant - pas PG avant - 3 : 00 -
7& KICK-CROSS jambe D devant jambe G ↖ - SWITCH : pas PD à côté du PG
8& KICK-CROSS jambe G devant jambe D ↗ - SWITCH : pas PG à côté du PD



Sands Of Time

Choreographed by **Ria VOS** (NL) - Decembre 2010 www.dansenbijria.nl

Description : 48 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **The sands of time (Flamenco Edit) by United DJ's vs. Pandora** / Album : Celebration

Intro : 16 counts from where the beat comes in, on vocals

CROSS, POINT, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, POINT, SAMBA ¼ TURN L

- 1-2 Cross R Over L, Point L to Left Side
- 3&4 Cross L Over R, Rock R to Right Side, Recover on L
- 5-6 Cross R Over L, Point L to Left Side
- 7&8 Cross L Over R, ¼ Turn Left Step Back on R, Step L Next to R (9:00)

CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN CROSS, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, SHUFFLE ½ TURN L

- 1-2 Cross R Over L, Step L to Left Side
- 3&4 Turning ¼ Turn Right Step R Behind L, Step L To Left Side, Cross R Over L (12:00)
- 5-6 ¼ Turn Left Step Fwd on L, ½ Turn Left Step Back on R (3:00)
- 7&8 ¼ Turn Left Step L to Left Side, Step R Next to L, ¼ Turn Left Step Fwd on L (9:00)

MAMBO FWD, LOCK STEP BACK, FULL TURN R, COASTER CROSS

- 1&2 Rock Fwd on R, Recover on L, Step Back on R
- 3&4 Step Back on L, Lock R Over L, Step Back on L
- 5-6 ½ Turn Right Step Fwd on R, ½ Turn Right Step Back on L (9:00)
- 7&8 Step Back on R, Step L Next to R, Cross R Over L

& CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL BALL CROSS, HOLD, & CROSS & CROSS (TURNING 1/2 TURN L)

- &1-2 Step on Ball of L to Left Side, Cross R Over L, Step L to Left Side
- 3& Step R Behind L, Step L to Left Side
- 4&5 Touch R Heel Fwd to Right Diagonal, Step R Next to L, Cross L Over R
- 6 Hold
- &7&8 Step R to Right Side, Cross L Over R, Step R to Right Side, Cross L Over**Note Below*
**Gradually Turning ½ Turn Left on counts &7&8 (end facing 3:00)*

SIDE ROCK, & POINT, 1/4 TURN L, POINT, KICK & POINT, & SIDE ROCK

- 1-2 Rock R to Right Side, Recover on L
- &3 Step R Next To L, Point L to Left Side
- &4 ¼ Turn Left Step L Next to R, Point R to Right Side (12:00) *****Restart Point wall 2**
- 5&6 Kick R Fwd, Step R Next to L, Point L to Left Side
- &7-8 Step L Next to R, Rock R to Right Side, Recover on L

BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ TURN R, STEP FWD, KICK & KICK &

- 1&2 Step R Behind L, Step L to Left Side, Cross R Over L
- 3-4 Rock L to Left Side, Recover on R
- 5&6 Step L Behind R, ¼ Turn Right Step Fwd on R, Step Fwd on L (3:00)
- 7& Kick R Fwd to Left Diagonal, Step R Next to L,
- 8& Kick L Fwd to Right Diagonal, Step L Next to R

Restart : There is one Restart on wall 2, After count 36 (3:00)

<http://www.dansenbijria.nl/stepsheets/index.html>