

# NEVER ENDING PARTY



Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam, HOLLANDE / Août 2011

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Life can be a party - Tamra ROSANES - BPM 160**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*SIDE ROCK, HEEL GRIND, ROCK BACK, RECOVER, 1/2 TURN LEFT, HITCH 1/4 TURN LEFT*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
3.4 CROSS talon D devant PG (*pointe PD vers G*) - **HEEL GRIND** talon D... pas PG côté G (*pointe PD vers D*)  
5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
7.8 **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **1/4 de tour G** , sur BALL PD.... HITCH genou G devant - **3 : 00** -

*SIDE BUMPS LEFT -RIGHT- LEFT, TOUCH, SCISSOR CROSS, HOLD*

- 1.2 pas PG côté G.... BUMP HIPS à G ← - BUMP HIPS à D →  
3.4 BUMP HIPS à G ← - TAP PD à côté du PG  
5 à 8 SCISSOR STEP D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **HOLD** (Option : + **CLAP**)

*TOE-HEEL, CROSS, TOE, SCUFF, HOOK, CROSS TOUCH X2*

- 1.2.3 TOUCH pointe PG à côté du PD (*talon OUT*) - TOUCH talon G à côté du PD (*pointe OUT*) - CROSS PG devant PD  
4.5.6 TOUCH pointe PD à côté du PG (*talon OUT*) - SCUFF talon D à côté du PG - HOOK PD devant cheville G  
7.8 TOUCH pointe PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - TOUCH pointe PD par-dessus PG (*PD à G du PG*)

*ROCKING CHAIR, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, FLICK*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**  
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**  
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - **1/4 de tour D**.... pas PG arrière....  
... pas PD côté D - FLICK PG sur diagonale arrière G ✓

*WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, TOUCH*

- 1 à 4 WEAVE à D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
5 à 8 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

*MONTEREY 1/2 TURN RIGHT, POINT, HOOK BEHIND, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG - **12 : 00** -  
3.4 TOUCH pointe PG côté G - HOOK PG derrière genou D  
5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD** (Option : + **CLAP**)

*STEP, PIVOT 1/4 TURN LEFT, CROSS, HOLD, FULL TURN RIGHT, HOLD*

- 1 à 4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - CROSS PD devant PG - **HOLD - 9 : 00** -  
5.6.7 FULL TURN D : 1/4 de tour D.... pas PG arrière - **1/2 tour D**.... pas PD avant - **6 : 00** -....  
.... 1/4 de tour D.... pas PG côté G - **9 : 00** -  
8 **HOLD - 9 : 00** -

*ROCK BACK, RECOVER, SIDE, TOGETHER, SWIVEL RIGHT HEEL, SWIVEL LEFT HEEL*

- 1 à 4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD côté D - pas PG à côté du PD  
5.6 TWIST talons vers D ↘ - revenir talon D au centre ↓  
7.8 TWIST talons vers G ✓ - revenir talon G au centre ↓



# Never Ending Party

Choreographed by **Ria VOS** (NL) August 2011

Description : 64 count, 4 wall, Easy Intermediate Line Dance

Music : **Life can be a party by Tamra ROSANES** / Album: Line Dance Party

## **Intro : 32 counts**

### **SIDE ROCK, HEEL GRIND, ROCK BACK, RECOVER, ½ TURN LEFT, HITCH ¼ TURN LEFT**

- 1-2 Rock R to Right Side, Recover on L
- 3-4 Dig R Heel Across L, Grind R Heel Stepping L to Left Side
- 5-6 Rock Back on R, Recover on L
- 7-8 ½ Turn Left Step Back on R, Turn ¼ Left on R foot Hitching L (3:00)

### **SIDE BUMPS LEFT -RIGHT- LEFT, TOUCH, SCISSOR CROSS, HOLD**

- 1-2 Step L to Left Side Bump Left, Bump Right
- 3-4 Bump Left, Touch R Next to L
- 5-6 Step R to Right Side, Step L Next to R
- 7-8 Cross R Over L, Hold (Option: Clap)

### **TOE-HEEL, CROSS, TOE, SCUFF, HOOK, CROSS TOUCH X 2**

- 1-2 Touch L Toe Next to R with Heel Outwards, Touch L Heel Next to R with Toe Outwards
- 3-4 Cross L Over R, Touch R Toe Next to L with Heel Outwards
- 5-6 Scuff R Forward, Hook R Across L
- 7-8 Touch R Toe Across L Twice

### **ROCKING CHAIR, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, FLICK**

- 1-2 Rock Fwd on R, Recover on L
- 3-4 Rock Back on R, Recover on L
- 5-6 Cross R Over L, ¼ Turn Right Step Back on L (6:00)
- 7-8 Step R to Right Side, Flick L Backwards and to Left Side

### **WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, TOUCH**

- 1-2 Cross L Over R, Step R to Right Side
- 3-4 Step L Behind R, Step R to Right Side
- 5-6 Cross Rock L Over R, Recover on R
- 7-8 Step L to Left Side, Touch R Next to L

### **MONTEREY ½ TURN RIGHT, POINT, HOOK BEHIND, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD**

- 1-2 Point R to Right Side, ½ Turn Right Stepping R Next to L (12:00)
- 3-4 Point L to Left Side, Hook L Behind R Knee
- 5-6 Step L to Left Side, Step R Next to L
- 7-8 Step Fwd on L, Hold (Option:clap)

### **STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, CROSS, HOLD, FULL TURN RIGHT, HOLD**

- 1-2 Step Fwd on R, Pivot ¼ Turn Left (9:00)
- 3-4 Cross R Over L, Hold
- 5-6 ¼ Turn Right Step Back on L, ½ Turn Right Step Fwd on R (6:00)
- 7-8 ¼ Turn Right Step L to Left Side, Hold (9:00)

### **ROCK BACK, RECOVER, SIDE, TOGETHER, SWIVEL RIGHT HEEL, SWIVEL LEFT HEEL**

- 1-2 Rock Back on R, Recover on L
- 3-4 Step R to Right Side, Step L Next to R
- 5-6 Swivel R Heel Out to Right Side, Recover
- 7-8 Swivel L Heel Out to Left Side, Recover

**Envoyé par la chorégraphe, mardi 30 août 2011 - 1 : 12 -**

<http://www.dansenbijria.nl/stepsheets/index.html>