



Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam, HOLLANDE / Octobre 2011

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Marina - BOUKE - BPM 128**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### *CROSS TOE STRUT, BACK, SIDE, CROSS, HOLD, 1/4 LEFT, 1/4 LEFT*

- 1.2 *CROSS TOE STRUT côté G* : CROSS BALL PD devant PG - *DROP* : abaisser talon D au sol
- 3.4 pas PG arrière - pas PD côté D
- 5.6 CROSS PG devant PD - **HOLD**
- 7.8 **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **1/4 de tour G**.... pas PG côté G

### *CROSS TOE STRUT, BACK, SIDE, CROSS, TOE-HEEL-TOE*

- 1.2 *CROSS TOE STRUT côté G* : CROSS BALL PD devant PG - *DROP* : abaisser talon D au sol
- 3.4 pas PG arrière - pas PD côté D
- 5.6 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD à côté du PG - talon D " **OUT** "
- 7.8 TOUCH talon D à côté du PG , pointe D " **OUT** " - TOUCH pointe PD à côté du PG - talon D " **OUT** "

### *SIDE, HOLD, ROCK BACK, SIDE, KICK, BEHIND, 1/4 TURN LEFT*

- 1.2 pas PD côté D - **HOLD** | **SLOW WALK**
- 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 5.6 pas PG côté G - KICK PD sur diagonale avant D ↗
- 7.8 CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant

### *STEP FORWARD, HOLD, 1/4 LEFT, HOLD, HEEL GRIND LEFT X2*

- 1 à 4 pas PD avant - **HOLD** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD** | **SLOW STEP TURN**
- 5.6 CROSS talon D devant PG (*pointe PD vers G*) - **HEEL GRIND** talon D... pas PG côté G (*pointe PD vers D*)
- 7.8 CROSS talon D devant PG (*pointe PD vers G*) - **HEEL GRIND** talon D... pas PG côté G (*pointe PD vers D*)

### *ROCK BACK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SWIVET*

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 7.8 (*appui talon D, BALL du PG*).... SWIVET vers D , revenir milieu - buste légèrement tourné vers D ↗

### *BACK TOE STRUT, COASTER STEP, SCUFF, STEP, SCUFF*

- 1.2 *TOE STRUT D arrière* : TOUCH BALL PD arrière - *DROP* : abaisser talon D au sol
- 3.4 pas PG arrière - pas PD à côté du PG
- 5.6 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG **\*\*\* FIN , temps 7 : 1/4 de tour G**.... pas PD côté D
- 7.8 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD

### *STEP FORWARD, TOUCH, BACK, KICK, BACK LOCK STEP, HOOK*

- 1.2 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière talon G
- 3.4 pas PD arrière - KICK PG avant
- 5.6.7 *STEP-LOCK-STEP G arrière* : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*) - pas PG arrière
- 8 HOOK PD devant cheville G

### *STEP FORWARD, HOLD, STEP PIVOT 1/4 TURN RIGHT, STOMP LEFT, HOLD, TRAVELING PIGEON TOES LEFT*

- 1.2 pas PD avant - **HOLD** | **SLOW WALK**
- 3.4 pas PG avant - 3/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 5.6 STOMP PG côté G ↗ ↘ , talons " **IN** " et pointes pieds " **OUT** " - **HOLD**
- 7 SWIVELS talon G à G ↙ , et pointe PD vers G ↘ | **TRAVELING PIGEON TOES vers G**
- 8 SWIVELS pointe G à G ↙ , et talon D vers G ↘ | (*déplacement légèrement vers la G*)

**OPTION facile : 7.8 SWIVELS des talons vers G ↙ - SWIVELS des pointes vers G ↘**

# Marina



Choreographed by : **Ria VOS** (NL) October 2011  
Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line Dance  
Music : **Marina by BOUKE**, Album : For The Good Times

## Intro : 16 counts

### CROSS TOE STRUT, BACK, SIDE, CROSS, HOLD, ¼ L, ¼ L

1-2 Cross on R Toe Over L, Lower R Heel  
3-4 Step Back on L, Step R to Right Side  
5-6 Cross L Over R, Hold  
7-8 ¼ Turn Left Step Back on R, ¼ Turn Left Step L to Left Side

### CROSS TOE STRUT, BACK, SIDE, CROSS, TOE-HEEL-TOE

1-2 Cross on R Toe Over L, Lower R Heel  
3-4 Step Back on L, Step R to Right Side  
5-6 Cross L Over R, Touch R Toe Next to L with Heel Out  
7-8 Touch R Heel Next to L with Toe Out, Touch R Toe Next to L with Heel Out

### SIDE, HOLD, ROCK BACK, SIDE, KICK, BEHIND, ¼ TURN L

1-2 Step R to Right Side, Hold  
3-4 Rock Back on L, Recover on R  
5-6 Step L to Left Side, Kick R to Right Diagonal  
7-8 Step R Behind L, ¼ Turn Left Step Fwd on L

### STEP FWD, HOLD, ¼ L, HOLD, HEEL GRIND L X2

1-2 Step Fwd on R, Hold  
3-4 ¼ Pivot Turn Left, Hold  
5-6 Dig R Heel Over L, Grind on Heel Toes to Right Side Stepping L to Left Side  
7-8 Dig R Heel Over L, Grind on Heel Toes to Right Side Stepping L to Left Side

### ROCK BACK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SWIVET

1-2 Rock Back on R, Recover on L  
3-4 Step R to Right Side, Touch L Next to R  
5-6 Step L to Left Side, Step R Next to L  
7-8 Swivel on R Heel Toe to Right and on L Toe Heel to Left, Recover

### BACK TOE STRUT, COASTER STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

1-2 Step on R Toe Back, Lower R Heel  
3-4 Step Back on L, Step R Next to L  
5-6 Step Fwd on L, Scuff R Next to L \*\*\*Ending Count 7 : ¼ Turn L Stepping R to Right Side  
7-8 Step Fwd on R, Scuff L Next to R

### STEP FWD, TOUCH, BACK, KICK, BACK LOCK STEP, HOOK

1-2 Step Fwd on L, Touch R Behind L Heel  
3-4 Step Back on R, Kick L Fwd  
5-6 Step Back on L, Lock R Over R  
7-8 Step Back on L, Hook R Over L

### STEP FWD, HOLD, STEP PIVOT ¾ TURN R, STOMP L, HOLD, TRAVELING PIGEON TOES L

1-2 Step Fwd on R, Hold  
3-4 Step Fwd on L, Pivot ¾ Turn Right  
5-6 Stomp L to Left Side with Both Heels in/Toes Out, Hold  
7-8 Swivel L Heel and R Toe to Left, Swivel L Toe and R Heel to Left (*traveling slightly Left*)

Option : 7 Swivel Both Heels Left, 8 Swivel Both Toes Left

**Envoyé par la chorégraphe Ria VOS , jeudi 20 octobre 2011 - 10 : 31 -**

<http://www.dansenbijria.nl/stepsheets/index.html>