

LOVE SUPPLY



Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam, HOLLANDE / Décembre 2010

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Love supply - OCEANA - BPM 152**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

TOUCH RIGHT, HOLD, & WALK, WALK, TOUCH LEFT, HOLD, & WALK, WALK

- 1.2 TOUCH pointe PD " IN " à côté du PG - **HOLD**
&3.4 SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant (*petits pas avec attitude*)
5.6 TOUCH pointe PG " IN " à côté du PD - **HOLD**
&7.8 SWITCH : pas BALL PG à côté du PD - 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant (*petits pas avec attitude*)

ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT, SNAP, ¼ TURN LEFT, SCUFF, PIVOT ½ TURN LEFT

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3.4 **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - TOUCH pointe PG côté G + **SNAP** main D (*à hauteur de l'épaule D*)
5.6 **1/4 de tour G**.... pas PG avant - SCUFF talon D avant
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00** -

CROSSING TOE STRUT, SIDE ROCK (RIGHT & LEFT)

- 1.2 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
3.4 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
5.6 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol
7.8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

WEAVE ¼ TURN LEFT, SIDE LEAN (WITH OPTIONAL SHOULDERS), RECOVER, TOUCH

- 1 à 4 WEAVE à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G....
..... CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant - **3 : 00** -
5.6 pas PD côté D - (*se pencher légèrement à D*) TOUCH pointe PG au-dessus du sol
7.8 pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG

OPTION :

- 5 épaule D vers bas ↓ " DOWN " - épaule G vers haut ↑ " UP "
6 épaule G vers bas ↓ " DOWN " - épaule D vers haut ↑ " UP "
7 épaule D vers bas ↓ " DOWN " - épaule G vers haut ↑ " UP "
8 épaule G vers bas ↓ " DOWN " - épaule D vers haut ↑ " UP "

.../...

LOVE SUPPLY..... page 2

.....

1/8 TURN LEFT SIDE, TOUCH, SIDE-TOGETHER-SIDE, TOUCH, 1/4 TURN RIGHT SIDE, TOUCH

- 1.2 **1/8 de tour G**.... pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **1 : 30** -
3.4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
5.6 pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG
7.8 **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **4 : 30** -

1/4 TURN RIGHT SIDE, TOUCH, SIDE-TOGETHER-SIDE, TOUCH, 3/8 TURN LEFT STEP, HOLD

- 1.2 **1/4 de tour D**.... pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - **7 : 30** -
3.4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
7.8 **3/8 de tour G**.... pas PG côté G - **HOLD** - **3 : 00** -

***** RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 48 temps - 9 : 00 -**

CROSS ROCKING CHAIR, JAZZBOX CROSS WITH HEEL GRIND

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
5.6 pas talon D avant.... **GRIND** talon D (*mouvement talon D écrase*).... pointe PD à D ↗ - **appui PG**
7.8 pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE, HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD, BOUNCE 1/2 TURN RIGHT

- 1 à 4 pas PD côté D - **HOLD** - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
5.6 CROSS PG devant PD - **HOLD**
7.8 2 BOUNCES des talons , avec **1/2 tour D** (*appui PG*) - **9 : 00** -

TAG : après le 6^{ème} mur - 12 : 00 -

TOUCH, HOLD, & ROCK FORWARD (RIGHT & LEFT)

- 1.2 TAP PD à côté du PG - **HOLD**
&3.4 **SWITCH** : pas PD à côté du PG - ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
5.6 TAP PG à côté du PD - **HOLD**
&7.8 **SWITCH** : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

Love Supply



Choreographed by **Ria VOS** (NL) - December 2010 www.dansenbijria.nl
Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line Dance
Music : **Love supply by OCEANA**, Album: Love Supply (Intro : 16 counts)

Intro : 16 counts

TOUCH RIGHT, HOLD, & WALK, WALK, TOUCH LEFT, HOLD, & WALK, WALK

- 1-2 Touch R Next to L with Knee Turned In, Hold
- &3-4 Step on Ball of R Next to Left, Walk Fwd L, Walk Fwd R (Small Steps with Attitude)
- 5-6 Touch L Next to R with Knee Turned In, Hold
- &3-4 Step on Ball of L Next to R, Walk Fwd R, Walk Fwd L (Small Steps with Attitude)

ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT, SNAP, ¼ TURN LEFT, SCUFF, PIVOT ½ TURN LEFT

- 1-2 Rock Fwd on R, Recover on L
- 3-4 ¼ Turn Right Step R to Right Side, Point L to Left and Snap Fingers R Hand to Right Side (Shoulder height)
- 5-6 ¼ Turn Left Step Fwd on L, Scuff R Fwd
- 7-8 Step Fwd on R, Pivot ½ Turn Left (6:00)

CROSSING TOE STRUT, SIDE ROCK (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Cross R Toe Over L, Drop R Heel
- 3-4 Rock L to Left Side, Recover on R
- 5-6 Cross L Toe Over R, Drop L Heel
- 7-8 Rock R to Right Side, Recover on L

WEAVE ¼ TURN LEFT, SIDE LEAN (WITH OPTIONAL SHOULDERS), RECOVER, TOUCH

- 1-2 Cross R Over L, Step L to Left Side
- 3-4 Step R Behind L, ¼ Turn Left Step Fwd on L (3:00)
- 5-6 Step R to Right Side (Lean right) with L Toe Pointing Up
- 7-8 Recover on L, Touch R Next to L

*Optional : 5 R shoulder down-L shoulder up, 6 R shoulder up-L shoulder down
7 R shoulder down-L shoulder up, 8 shoulders normal*

1/8 TURN LEFT SIDE, TOUCH, SIDE-TOGETHER-SIDE, TOUCH, ¼ TURN RIGHT SIDE, TOUCH

- 1-2 1/8 Turn Left Step R to Right Side, Touch L Next to Right (facing 1:30)
- 3-4 Step L to Left Side, Step R Next to L
- 5-6 Step L to Left Side, Touch R Next to L
- 7-8 ¼ Turn Right Step R to Right Side, Touch L Next to R (facing 4:30)

¼ TURN RIGHT SIDE, TOUCH, SIDE-TOGETHER-SIDE, TOUCH, 3/8 TURN LEFT STEP, HOLD

- 1-2 ¼ Turn Right Step L to Left Side, Touch R Next to L (facing 7:30)
- 3-4 Step R to Right Side, Step L Next to R
- 5-6 Step R to Right Side, Touch L Next to R
- 7-8 3/8 Turn Left Step L to Left Side, Hold (Facing 3:00) *** **RESTART : on wall 3 After count 48 (9:00)**

CROSS ROCKING CHAIR, JAZZBOX CROSS WITH HEEL GRIND

- 1-2 Cross Rock R Over L, Recover on L
- 3-4 Rock Back on R, Recover on L
- 5-6 Dig R Heel Over L, Grind on Heel Turning Toes Right -Step Back on L
- 7-8 Step R to Right Side, Cross L Over R

SIDE, HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD, BOUNCE ½ TURN RIGHT

- 1-2 Step R to Right Side, Hold
- 3-4 Step L Behind R, Step R to Right Side
- 5-6 Cross L Over R, Hold
- 7-8 Bounce Heels Twice Turning ½ Turn Right (weight ends on L) (9:00)

TAG : after wall 6 (12:00)

TOUCH, HOLD, & ROCK FWD (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Touch R Next to L, Hold
- &3-4 Step R Next to L, Rock Fwd on L, Recover on R
- 5-6 Touch L Next to R, Hold
- &7-8 Step L Next to R, Rock Fwd on R, Recover on L

<http://www.dansenbijria.nl/stepsheets/index.html>