

# FIONA AFTER ALL



Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam, HOLLANDE / Février 2011

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Fiona - Sean Patrick McGRAW - BPM 168**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### *CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE, DRAG*

1 à 4 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
5 à 8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - grand pas PD côté D - DRAG PG vers PD →

**TAG : après le 2<sup>ème</sup> mur , - 6 : 00 - danser 8 temps, et ajouter :**

9.10 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
11.12 grand pas PG côté G - DRAG PD vers PG

### *ROCK BACK, RECOVER, VINE ¼ TURN LEFT, SCUFF, ¼ TURN LEFT, TOUCH*

1.2 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
3.4.5 **TURNING VINE à G** : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** . . . pas PG avant - **9 : 00** -  
6 SCUFF talon D à côté du PG - **9 : 00** -  
7.8 **1/4 de tour G** . . . pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **6 : 00** -

### *SIDE, KICK, BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD, ¼ TURN R STEP BACK, SIDE*

1.2 pas PG côté G - KICK PD sur diagonale avant D ↗  
3 à 6 **WEAVE vers G** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**  
7.8 **1/4 de tour D** . . . pas PG arrière - petit pas PD côté D - **9 : 00** -

### *CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK, CROSSING TOE STRUT, SIDE TOE STRUT*

1.2 **CROSS TOE STRUT côté D** : CROSS BALL PG devant PD - **DROP** : abaisser talon G au sol  
3.4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
5.6 **CROSS TOE STRUT côté G** : CROSS BALL PD devant PG - **DROP** : abaisser talon D au sol  
7.8 **TOE STRUT latéral G** : TOUCH BALL PG côté G - **DROP** : abaisser talon G au sol

### *CROSS ROCK, ¼ TURN R, HOLD, STEP PIVOT ¼ TURN R, SIDE, HOLD*

1 à 4 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - **1/4 de tour D** . . . pas PD avant - **HOLD** - **12 : 00** -  
5 à 8 pas PG avant - **3/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)** - **9 : 00** - pas PG côté G - **HOLD**

### *ROCK BACK, SIDE-TOGETHER- FORWARD, TOUCH, SIDE, TOUCH*

1 à 4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD côté D - pas PG à côté du PD  
5 à 8 pas PD avant - TAP PG à côté du PD - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

### *SIDE, TOUCH, SIDE-TOGETHER-BACK, HOLD, ROCK BACK, HOLD*

1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
3 à 6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **HOLD**  
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

### *KICK FORWARD X2, ROCK BACK, STEP FORWARD, HOLD, PIVOT ½ TURN LEFT, HOLD*

1.2 KICK PD avant - KICK PD avant  
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

**RESTART : ici, sur le 4<sup>ème</sup> mur - 6 : 00 -**

5 à 8 pas PD avant - **HOLD** + **CLAP** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD** + **CLAP** - **3 : 00** -

# Fiona After All



Choreographed by **Ria VOS** (NL) Février 2011

Description : 64 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Fiona by Sean Patrick McGRAW**, Album : Songs for Saturday Night, Available on I-Tunes

**Intro : 16 counts from where the beat kicks in**

## **CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE, DRAG**

1-2 Cross Rock R Over L, Recover on L  
3-4 Rock R To Right Side, Recover on L  
5-6 Rock Back on R, Recover on L  
7-8 Step R Long step to Right Side, Drag L Towards R

## **ROCK BACK, RECOVER, VINE ¼ TURN LEFT, SCUFF, ¼ TURN LEFT, TOUCH**

1-2 Rock Back on L, Recover on R  
3-4 Step L to Left Side, Step R Behind L  
5-6 ¼ Turn L Step Fwd on L, Scuff R Fwd (9:00)  
7-8 ¼ Turn L Step R to Right Side, Touch L Next to R (6:00)

## **SIDE, KICK, BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD, ¼ TURN R STEP BACK, SIDE**

1-2 Step L to Left Side, Kick R to Right Diagonal  
3-6 Step R Behind L, Step L to Left Side - Cross R Over L, Hold  
7-8 ¼ Turn Right Step Back on L, Small R Step to Right Side (9:00)

## **CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK, CROSSING TOE STRUT, SIDE TOE STRUT**

1-2 Cross L Toe Over R, Lower L Heel  
3-4 Rock R to Right Side, Recover on L  
5-6 Cross R Toe Over L, Lower R Heel  
7-8 Step on L Toe to Left Side, Lower L Heel

## **CROSS ROCK, ¼ TURN RIGHT, HOLD, STEP PIVOT ¾ TURN RIGHT, SIDE, HOLD**

1-2 Cross Rock R Over L, Recover on L  
3-4 ¼ Turn Right Step Fwd on R, Hold (12:00)  
5-6 Step Fwd on L, Pivot ¾ Turn Right (9:00)  
7-8 Step L to Left Side, Hold

## **ROCK BACK, SIDE-TOGETHER-FORWARD, TOUCH, SIDE, TOUCH**

1-2 Rock Back on R, Recover on L  
3-4 Step R to Right Side, Step L Next to R  
5-8 Step Fwd on R, Touch L Next to R - Step L to Left Side, Touch R Next to L

## **SIDE, TOUCH, SIDE-TOGETHER-BACK, HOLD, ROCK BACK, HOLD**

1-2 Step R to Right Side, Touch L Next to R  
3-6 Step L To Left Side, Step R Next to L - Step Back on L, Hold  
7-8 Rock Back on R, Recover on L

## **KICK FORWARD X2, ROCK BACK, STEP FORWARD, HOLD, PIVOT ½ TURN LEFT, HOLD**

1-2 Kick R Fwd Twice  
3-4 Rock Back on R, Recover on L  
5-6 Step Fwd on R, Hold (option: Clap)  
7-8 ½ Pivot Turn Left, Hold (option: Clap) (3:00)

**TAG** : After wall 2 (6:00) / Do the first 8 counts of the dance, Then add:

9-10 Rock Back on L, Recover on R  
11-12 Step L Long Step to Left Side, Drag R Towards L

**RESTART** : On wall 4 After count 60 (6:00)

**Envoyé par la chorégraphe, jeudi 3 février 2011 - 11 : 20 -**

<http://www.dansenbijria.nl/stepsheets/index.html>