

COWBOY GUARANTEE



Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam, HOLLANDE / Février 2011

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Cowboy garante - Jessica ANDREWS - BPM 98/WCS Binaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SYNCOATED JAZZ BOX-CROSS, SIDE, BEHIND, KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK, ¼ TURN LEFT

- 1.2&3 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant - CROSS PG devant PD
4.5 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (2 temps de *VINE à D*)
6&7 *KICK BALL CROSS D* : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
8.1 ROCK STEP latéral D côté D, 1/4 de tour G.... revenir sur PG avant - **9 : 00 -**

DIAGONAL LOCK STEP FORWARD, FULL TURN RIGHT, ROCK/LUNGE FORWARD, ½ TURN LEFT

- 2&3 *STEP-LOCK D avant* : pas PD sur diagonale avant G ↖ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant G ↖ - **7 : 30 -**
4.5 1/2 tour D.... pas PG arrière - 1/2 tour D.... pas PD avant (*Still on Diagonal*)
6.7 LUNGE PG avant sur diagonale avant G ↖.... (*Style : épaule G en avant*), revenir sur PD arrière
8 1/2 tour G, sur BALL du PD.... pas PG avant sur diagonale avant G ↖ - **1 : 30 -**
*****RESTART : ici, sur les 2^{ème} et 5^{ème} murs**

STEP FORWARD, SIDE ROCK CROSS, POINT, MONTEREY ½ TURN RIGHT, SIDE ROCK CROSS, POINT

- 1 pas PD avant - **3 : 00 -**
2&3 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
4.5 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) 1/2 tour D.... pas PD à côté du PG - **9 : 00 -**
6&7 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
8 TOUCH pointe PD côté D *****RESTART : ici, sur les 7^{ème} mur**

CROSS ROCK, & CROSS ROCK, & WALK, WALK, PIVOT ½ TURN LEFT

- 1.2& CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière - pas PD à côté du PG
3.4& CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière - pas PG à côté du PD
5.6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **3 : 00 -**

SIDE, DRAG, & STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT SIDE, DRAG, & CROSS ROCK FORWARD

- 1.2& grand pas PD côté D - DRAG PG vers PD → - pas PG à côté du PD
3.4 pas PD avant - 1/2 tour D, sur BALL du PD.... pas PG arrière - **9 : 00 -**
5.6& 1/4 de tour D.... grand pas PD côté D - DRAG PG vers PD → - pas PG à côté du PD - **12 : 00 -**
7.8 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière

SIDE ROCK, STEP BACK, TOUCH, STEP FORWARD, HOLD, & ¼ TURN LEFT, CROSS, SIDE

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
3.4 pas PD arrière - TOUCH pointe PG par-dessus PD (*PG à D du PD*)
5.6 pas PG avant - **HOLD**
8.7.8 1/4 de tour G, sur BALL du PG.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - **9 : 00 -**

ROCK BACK, SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD, LOCK STEP FORWARD, ROCK FORWARD

- 1.2 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
3.4.5 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
6&7 *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant
8.1 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière

ROCK BACK, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD, FULL TURN LEFT

- 2.3 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
4.5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant - **3 : 00 -**
7.8 **FULL TURN G** : 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant - **3 : 00 -**

RESTARTS : à chaque fois que vous entendez :

"He was wild . . .", le compte 1 est sur le mot "wild"

Après le 16^{ème} temps du 2^{ème} mur (**directement** to 6:00) et 6^{ème} mur (Straighten Up to 3:00)

Après le 24^{ème} temps du 7^{ème} mur (3:00)

Cowboy Guarantee



Choreographed by **Ria VOS** (NL) Février 2011

Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Cowboy guarantee by Jessica ANDREWS** / Album : Now

(Intro : 16 counts)

SYNCOPATED JAZZ BOX-CROSS, SIDE, BEHIND, KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK, ¼ TURN LEFT

- 1-2& Cross R Over L, Step Back on L, Step R to Right Side
- 3-4 Cross L Over R, Step R to Right Side
- 5 Step L Behind R
- 6&7 Kick R to Right Diagonal, Step on Ball of R Next to L, Cross L Over R
- 8-1 Rock R to Right Side, Recover on L with ¼ Turn Left (9:00)

DIAGONAL LOCK STEP FORWARD, FULL TURN RIGHT, ROCK/LUNGE FORWARD, ½ TURN LEFT

- 2&3 Step R Fwd to Left Diagonal, Lock L Behind R, Step R Fwd to Left Diagonal (7:30)
- 4-5 ½ Turn Right Step Back on L, ½ Turn Right Step Fwd on R (*Still on Diagonal*)
- 6-7 Rock/Lunge Fwd on L, Recover on R (*Still on Diagonal*)
- 8 ½ Turn L Stepping Fwd on L to opposite Left Diagonal (1:30)***Restart Point Wall 2 and 5

STEP FORWARD, SIDE ROCK CROSS, POINT, MONTEREY ½ TURN RIGHT, SIDE ROCK CROSS, POINT

- 1 Step Fwd on R (Straighten Up to 3:00 wall)
- 2&3 Rock L to Left Side, Recover on R, Cross L Over R
- 4-5 Point R to Right Side, ½ Monterey Turn Right Stepping R Next to L (9:00)
- 6&7 Rock L to Left Side, Recover on R, Cross L Over R
- 8 Point R to Right Side ***Restart Point Wall 7

CROSS ROCK, & CROSS ROCK, & WALK, WALK, PIVOT ½ TURN LEFT

- 1-2& Cross Rock R Over L, Recover on L, Step R next to L
- 3-4& Cross Rock L Over R, Recover on R, Step L Next to R
- 5-6 Step Fwd on R, Step Fwd on L
- 7-8 Step Fwd on R, Pivot ½ Turn Left (3:00)

SIDE, DRAG, & STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT SIDE, DRAG, & CROSS ROCK FORWARD

- 1-2& Step R Long Step to Right Side, Drag L to R, Step L Next to R
- 3-4 Step Fwd on R, ½ Turn Right Step Back on L (9:00)
- 5-6& ¼ Turn Right Step R Long Step to Right Side, Drag L to R, Step L Next to R (12:00)
- 7-8 Cross Rock R Over L, Recover on L

SIDE ROCK, STEP BACK, TOUCH, STEP FORWARD, HOLD, & ¼ TURN LEFT, CROSS, SIDE

- 1-2 Rock R to Right Side, Recover on L
- 3-4 Step Back on R, Cross Touch L Toe Over R
- 5-6 Step Fwd on L, Hold
- 6&7-8 ¼ Turn L Step on Ball of R to Right Side, Cross L Over R, Step R to Right Side (9:00)

ROCK BACK, SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD, LOCK STEP FORWARD, ROCK FORWARD

- 1-2 Rock Back on L, Recover on R
- 3-4 Step L to Left Side, Step R Next to L
- 5 Step Fwd on L
- 6&7 Step Fwd on R, Lock L Behind R, Step Fwd on R
- 8-1 Rock Fwd on L, Recover on R

ROCK BACK, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD, FULL TURN LEFT

- 2-3 Rock Back on L, Recover on R
- 4-5-6 Step Fwd on L, Pivot ½ Turn Right, Step Fwd on L (3:00)
- 7-8 ½ Turn Left Step Back on R, ½ Turn Left Step Fwd on L (3:00)

RESTARTS : (they occur everytime she sings: "He was wild..." count 1 will be on the word "wild")

After count 16 on **wall 2** (Straighten Up to 6:00) and **wall 5** (Straighten Up to 3:00)

After count 24 on **wall 7** (3:00)

Envoyé par la chorégraphe, jeudi 3 février 2011 - 11 : 35 - / <http://www.dansenbijria.nl>