

NO OTHER LOVE



Chorégraphe : Ria VOS - HOLLANDE / Septembre 2010

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : **No hay otro Amor - SPARX - BPM 114**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

STEP, SWEEP, CROSS, BACK, 1/4 TURN LEFT, DRAG, TOGETHER, CROSS

- 1.2 pas PD avant - SWEEP pointe PG en dedans (*d'arrière en avant*)
- 3.4 CROSS PG par-dessus PD (*PG à D du PD*) - pas PD arrière
- 5.6 **1/4 de tour G**.... grand pas PG côté G - DRAG PD vers PG ← - **9 : 00** -
- 7.8 pas PD à côté du PG (*légèrement arrière*) - CROSS PG devant PD

3/4 TURN RIGHT, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, BRUSH/KICK, DIAGONAL WALKS BACK

- 1.2 **3/4 de tour D**, sur BALL du PG.... SWEEP pointe PD en dehors (*d'avant en arrière*) - **6 : 00** -
- 3.4.5 *WEAVE à G* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 6 BRUSH-KICK "**LOW**" PG sur diagonale avant G ↖ - **4 : 30** -
- 7.8 pas PG sur diagonale arrière D ↘ - pas PD sur diagonale arrière D ↘ - **4 : 30** -

1/2 TURN LEFT, SWEEP 1/8 TURN LEFT, CROSS, BACK, SIDE, HOLD, SWAY, SWAY

- 1.2 **1/2 tour G**... pas PG sur diagonale avant G ↖ - SWEEP pointe PD en dedans, avec **1/8 de tour G** (*d'arrière en avant*) - **9 : 00** -
- 3.4.5 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D
- 6.7.8 **HOLD** - SWAY à G ← - SWAY à D →

SIDE, DRAG, ROCK BACK, ROCK FORWARD, FULL TURN RIGHT

- 1.2 grand pas PG côté G - DRAG PD vers PG ←
- 3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
- *** RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 28 temps - 9 : 00 -**
- 5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
- 7.8 **1/4 de tour D**.... pas PD arrière - **1/2 tour D**.... pas PG arrière - **9 : 00** -

1/4 TURN RIGHT SIDE, DRAG, CROSS ROCK, DIAG. BACK, DRAG, BEHIND, 1/4 LEFT

- 1.2 **1/4 de tour D**.... grand pas PD côté D - DRAG PG vers PD → - **12 : 00** -
- 3.4 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière
- 5.6 pas PG sur diagonale arrière G ↖ - DRAG PD vers PG ↖ - **1 : 30** -
- 7.8 *BEHIND-1/4 TURN* : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant - **9 : 00** -

1/4 TURN LEFT SIDE, TOUCH, SIDE ROCK, 1/4 TURN LEFT STEP FORWARD, TOUCH, BACK ROCK

- 1.2 **1/4 de tour G**.... pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **6 : 00** -
- 3.4 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
- 5.6 **1/4 de tour G**.... pas PG avant - TAP PD à côté du PG - **3 : 00** -
- 7.8 ROCK STEP D arrière (*avec genou G fléchi*), revenir sur PG avant

STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, KICK/RONDE, BACK, POINT

- 1.2.3 *STEP-LOCK-STEP D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant
- 4.5.6 *STEP-LOCK-STEP G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - KICK-RONDÉ PG en dehors
- 7.8 pas PG arrière - TOUCH pointe PD côté D (*légèrement sur diagonale arrière D ↘*)

STEP FORWARD, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, PIVOT 1/2 TURN LEFT

- 1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
- 3 **3/4 de tour PIVOT** vers D (*appui PD*)
- 4.5.6 *VINE à G* : pas PG côté G - **12 : 00** - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant - **9 : 00** -
- 7.8 pas PD avant - **1/2 tour PIVOT** vers G (*appui PG*) - **3 : 00** -

“No Other Love”

Choreographed by : **Ria VOS** (NL) September 2010
Intermediate 4 wall line dance (64 counts)
Music : “**No Hay Otro Amor**” **Sparx** / Album : No Hay Otro Amor

Intro : 32 counts

STEP, SWEEP, CROSS, BACK, 1/4 TURN LEFT, DRAG, TOGETHER, CROSS

- 1-2 Step Fwd on R, Sweep L Around From Back to Front
- 3-4 Cross L Over R, Step Back on R
- 5-6 ¼ Turn L Long Step to Left Side, Drag R Towards L (9:00)
- 7-8 Step R Next to L (slightly backwards), Cross L Over R

¼ TURN RIGHT, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, BRUSH/KICK, DIAGONAL WALKS BACK

- 1-2 On L Foot Turn ¼ Turn Right, Sweep R Around From Front to Back (6:00)
- 3-4 Cross R Behind L, Step L to Left Side
- 5-6 Cross R Over L, Brush/Low Kick L to Left Diagonal (4:30)
- 7-8 Step Back on L to Right Back Diagonal, Step Back on R to Right Back Diagonal (facing 4:30)

½ TURN LEFT, SWEEP 1/8 TURN LEFT, CROSS, BACK, SIDE, HOLD, SWAY, SWAY

- 1-2 ½ Turn Left Step L Fwd to Left Diagonal, Sweep Right Around into 1/8 Turn Left (9:00)
- 3-4 Cross R Over L, Step Back on L
- 5-6 Step R to Right Side, Hold
- 7-8 Sway Left, Sway Right

SIDE, DRAG, ROCK BACK, ROCK FORWARD, FULL TURN RIGHT

- 1-2 Step L Long Step to Left Side, Drag R Towards L
- 3-4 Rock Back on R, Recover on L
- *** Restart : There is one restart after count 28 on wall 5 facing 9:00**
- 5-6 Rock Fwd on R, Recover on L
- 7-8 ½ Turn Right Step Back on R, ½ Turn Right Step Back on L (9:00)

¼ TURN RIGHT SIDE, DRAG, CROSS ROCK, DIAG. BACK, DRAG, BEHIND, ¼ LEFT

- 1-2 ¼ Turn Right Step R Long Step to Right Side, Drag L Towards R (12:00)
- 3-4 Cross Rock L Over R, Recover on R
- 5-6 Step Back on L to Left Back Diagonal, Drag R Towards L (facing 1:30)
- 7-8 Step R Behind R, ¼ Turn Left Step Fwd on L (9:00)

¼ TURN LEFT SIDE, TOUCH, SIDE ROCK, ¼ TURN LEFT STEP FORWARD, TOUCH, BACK ROCK

- 1-2 ¼ Turn Left Step R to Right Side, Touch L Next to R (6:00)
- 3-4 Rock L to Left Side, Recover on R
- 5-6 ¼ Turn L Step Fwd on L, Touch R Next to L (3:00)
- 7-8 Rock Back on R with L Knee Bend, Recover on L

STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, KICK/RONDE, BACK, POINT

- 1-2 Step Fwd on R, Lock L Behind R
- 3-4 Step Fwd on R, Step Fwd on L
- 5-6 Lock R Behind L, Kick/Ronde L From Front to Back
- 7-8 Step Back on L, Point R to Right Side (slightly to R back diagonal)

STEP FORWARD, PIVOT ¾ TURN RIGHT, SIDE, BEHIND, ¼ TURN LEFT, PIVOT ½ TURN LEFT

- 1-2 Step Fwd on R, Step Fwd on L
- 3-4 Pivot ¾ Turn Right, Step L to Left Side (12:00)
- 5-6 Step R Behind L, ¼ Turn Left Step Fwd on L (9:00)
- 7-8 Step Fwd on R, Pivot ½ Turn Left (3:00)