



Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam, HOLLANDE / Janvier 2014

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Ritmo (Radio Edit) - Carolina MARQUEZ - BPM 136**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE, ROCK BACK, KICK-BALL-CROSS

- 1.2 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (2 temps de VINE à D)
 &3.4 pas **BALL** PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
 5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
 7&8 KICK BALL CROSS G : KICK PG avant ↖ - pas **BALL** PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↗

SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE, ROCK BACK, SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1.2 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG (2 temps de VINE à G)
 &3.4 pas **BALL** PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G
 5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
 7&8 TRIPLE D, 1/2 tour G : 1/4 de tour G.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
 1/4 de tour G.... pas PD arrière

ROCK BACK, FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, STEP PIVOT ¼ LEFT

- 1.2 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
 3.4 FULL TURN D : 1/2 tour D.... pas PG arrière - 1/2 tour D.... pas PD avant
 5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
 7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

CROSS, HOLD, & CROSS & CROSS, CHASSE, ROCK BACK

- 1.2 CROSS PD devant PG - **HOLD**
 & pas PG côté G
 3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

OPTION temps 3 : CROSS PD derrière

- 5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G] **LINDY G**
 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant]

Page 2

¼ LEFT, ¼ LEFT, CROSS & HEEL & CROSS, POINT, CROSS, POINT

- 1.2 **1/4 de tour G** pas PD arrière - **1/4 de tour G** pas PG côté G
- 3& CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 4& TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - pas PD à côté du PG
- 5.6 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
- 7.8 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G

LEFT SAILOR, RIGHT SAILOR, POINT BACK ½ TURN LEFT, STEP PIVOT ½ TURN LEFT

- 1&2 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
- 3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
- 5.6 TOUCH pointe PG arrière - **1/2 tour G** pas PG avant (*appui PG*)
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

STEP FORWARD, KICK-BALL-STEP, STEP FORWARD, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD

- 1.2 pas PD avant - KICK PG avant
- & SWITCH : pas BALL PG à côté du PD
- 3.4 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
- 5&6 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 7.8 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

STEP BACK, KICK-BALL-BACK, STEP BACK, COASTER STEP, STEP PIVOT ½ LEFT

- 1.2 pas PG arrière - KICK PD avant
- &3.4 SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière
- 5&6 pas PG arrière - SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

TAG : après le 4^{ème} mur - 12 : 00 -

- 1.2 ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- &3.4 SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 5 TOUCH talon D avant
- &6& pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD - pas PG arrière
- 7&8 TOUCH talon D avant - - **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**

Ritmo



Choreographed by **Ria VOS** (NL) - January 2014

Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Ritmo (Radio Edit)** by **Carolina MARQUEZ** / Album : Ritmo-EP / amazon.co.uk or amazon.com

Intro: 32 counts (± 14 sec.)

SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE, ROCK BACK, KICK-BALL-CROSS

1-2 Step R to R Side, Step L Behind R
&3-4 Step on Ball of R to R Side, Cross L Over R, Step R to R Side
5-6 Rock Back on L, Recover on R
7&8 Kick L to L Diagonal, Step on Ball of L Next to R, Cross R Over L

SIDE, BEHIND & CROSS, SIDE, ROCK BACK, SHUFFLE ½ TURN L

1-2 Step L to L Side, Step R Behind L
&3-4 Step on Ball of L to L Side, Cross R Over L, Step L to L Side
5-6 Rock Back on R, Recover on L
7&8 Shuffle ½ Turn L Stepping R-L-R

ROCK BACK, FULL TURN R, SHUFFLE FWD, STEP PIVOT ¼ L

1-2 Rock Back on L, Recover on R
3-4 ½ Turn R Step Back on L, ½ Turn R Step Fwd on R
5&6 Shuffle Fwd Stepping L-R-L
7-8 Step Fwd on R, Pivot ¼ Turn L

CROSS, HOLD, & CROSS & CROSS, CHASSE, ROCK BACK

1-2 Cross R Over L, Hold
&3&4 Step L to L Side, Cross R Over L, Step L to L Side, Cross R Over L (option count 3: Cross R Behind)
5&6 Step L to L Side, Step R Next to L, Step L to L Side
7-8 Rock Back on R, Recover on L

¼ L, ¼ L, CROSS & HEEL & CROSS, POINT, CROSS, POINT

1-2 ¼ Turn L Step Back on R, ¼ Turn L Step L to L Side
3&4& Cross R Over L, Step L to L Side, Tap R Heel to R Diagonal, Step R Next to L
5-6 Cross L Over R, Point R to R Side
7-8 Cross R Over L, Point L to L Side

L SAILOR, R SAILOR, POINT BACK ½ TURN L, STEP PIVOT ½ TURN L

1&2 Step L Behind R, Step R to R Side, Step L to L Side
3&4 Step R Behind L, Step L to L Side, Step R to R Side
5-6 Point L Toe Back, ½ Turn L (Weight on L)
7-8 Step Fwd on R, Pivot ½ Turn L

STEP FWD, KICK-BALL-STEP, STEP FWD, SHUFFLE FWD, ROCK FWD

1-2& Step Fwd on R, Kick L Fwd, Step on Ball of L Next to R
3-4 Step Fwd on R, Step Fwd on L
5&6 Shuffle Fwd Stepping R-L-R
7-8 Rock Fwd on L, Recover on R

STEP BACK, KICK-BALL-BACK, STEP BACK, COASTER STEP, STEP PIVOT ½ L

1-2& Step Back on L, Kick R Fwd, Step on Ball of R Next to L
3-4 Step Back on L, Step Back on R
5&6 Step Back on L, Step R Next to L, Step Fwd on L
7-8 Step Fwd on R, Pivot ½ Turn L

TAG : AFTER WALL 4 (12:00)

1-2& Rock R to R Side, Recover on L, Step R Next to L
3-4 Step L to L Side, Touch R Next to L
5&6& Tap R Heel Fwd, Step R Fwd, Tap L Behind R Heel, Step Back on L
7&8 Tap R Heel Fwd, Clap Hands Twice