

MR. SAXO BEAT



Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam, HOLLANDE / Février 2011

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : - no country - **Mr. Saxobeat (radio Edit) - Alexandra STAN - BPM 128**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 52 temps

STEP FORWARD, LOCK, STEP FORWARD, STEP FORWARD, SCUFF, OUT-OUT, HOLD, IN-IN, HITCH-BALL-CROSS

- 1 pas PD sur diagonale avant D ↗
&2 LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗
3 pas PG avant
&4&5 SCUFF talon D à côté du PG - pas PD côté D "OUT" - pas PG côté G "OUT" (pieds APART)
OPTION : quand vous entendez "bring me up", élever vous sur les BALLS, bras en l'air, coudes fléchis
6 **HOLD**
&7 pas PD arrière et au centre "IN" - pas PG au centre "IN" (genoux souples).... se redresser sur PG....
&8&1 HITCH BALL CROSS D : HITCH genou D devant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD, & CROSS & HEEL & TOUCH (TURNING ¼ R)

- 2.3 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
&4&5 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
&6&7 **HOLD** - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
&8 **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - TOUCH talon D avant - **3 : 00** -
&1 SWITCH : pas PD à côté du PG - TAP PG à côté du PD

HOLD, & TOUCH & TOUCH & HEEL, HOLD, BALL CROSS, HOLD

- 2 **HOLD**
&3 *petit* pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG
&4 *petit* pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
&5 *petit* pas PG sur diagonale arrière G ↙ (**RESTART) - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
6 **HOLD**
&7.8 SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD (genoux souples) - **HOLD**

& CROSS, POINT, MONTEREY ¼ TURN RIGHT, POINT & POINT, CROSS, UNWIND ¼ TURN LEFT

- &1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD
2.3 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D** sur BALL PG.... pas PD à côté du PG - **6 : 00** -
4 TOUCH pointe PG côté G
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
6 CROSS BALL PD par-dessus PG (PD à G du PG)
7.8 UNWIND.... **3/4 de tour G**, avec BOUNCES des talons (appui PG) - **9 : 00** -

TAG : 4 temps, après le 2^{ème} mur - 6 : 00 -, et 5^{ème} mur - 9 : 00 -

RIGHT JAZZ-BOX

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

RESTART : une fois, sur le 9^{ème} mur, temps 20& (& Touch & Touch & ... reprendre au début - 3 : 00 -

Mr Saxo Beat



Choreographed by **Ria VOS** (NL) February 2011
Description : 32 count, 4 wall, Easy Intermediate Line Dance
Music : **Mr. Saxobeat (radio Edit) by Alexandra STAN**

Intro : 52 counts (26 sec.) on Vocals

STEP FORWARD, LOCK, STEP FORWARD, STEP FORWARD, SCUFF, OUT-OUT, HOLD, IN-IN, HITCH-BALL-CROSS

- 1 Step Fwd on R Slightly to Right Diagonal
- 2& Lock L Behind R, Small Step Fwd on R Slightly to Right Diagonal
- 3 Step Fwd on L
- 4&5 Scuff R Next to L, Step R Out to Right Side, Step L Out to Left Side (shoulder width)
- Option &5: When she sings "bring me up": raise up on toes, arms up, elbows bend*
- 6 Hold
- &7 Step R Back to Centre, Step L Next to R (bending knees slightly) ("bring me down")
- 8&1 Come Up on L Hitching R, Step on Ball of R Next to L, Cross L Over R

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD, & CROSS & HEEL & TOUCH (TURNING ¼ R)

- 2-3 Rock R to Right Side, Recover on L
- 4&5 Step R Behind L, Step L to Left Side, Cross R Over L
- 6 Hold
- &7 Step L to Left Side, Cross R Over L
- &8 ¼ Turn Right Step Back on L, Touch R Heel Fwd (3:00)
- &1 Step R Next to L, Touch L Next to R

HOLD, & TOUCH & TOUCH & HEEL, HOLD, BALL CROSS, HOLD

- 2 Hold
- &3 Small Step L Fwd to Left Diagonal, Touch R Next to L
- &4 Small R Step Fwd to Right Diagonal, Touch L Next to R
- &5 Small Step Back on L(*****Restart Point**), Touch R Heel To Right Diagonal
- 6 Hold
- &7 Step on Ball of R Next to L, Cross L Over R (bending knees slightly)
- 8 Hold

& CROSS, POINT, MONTEREY ¼ TURN RIGHT, POINT & POINT, CROSS, UNWIND ¾ TURN LEFT

- &1 Step R to Right Side, Cross L Over R
- 2-3 Point R to Right Side, ¼ Turn Right Stepping R Next to L (6:00)
- 4&5 Point L to Left Side, Step L Next to R, Point R to Right Side
- 6 Cross R Over L
- 7-8 Unwind ¾ Turn Left Bouncing Heels (Weight Ends on L) (9:00)

TAG : 4 Count TAG After wall 2 (6:00) and 5 (9:00)

RIGHT JAZZ-BOX

- 1-4 Cross R over L, Step Back on L, Step R to Right Side, Step Fwd on L

Restart : One restart on wall 9 after count 20& (& Touch & Touch &...start again) (3:00)

<http://www.dansenbijria.nl/stepsheets/index.html>