

HEY BOY



Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam, HOLLANDE / Janvier 2012

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : If you can't be good be gone - Kirsty Lee AKERS - BPM 120

Hey boy - VERONA - BPM 124

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps If you can't be good be gone - Kirsty Lee AKERS (no Tags or Restarts)

Introduction : 16 temps Hey boy - VERONA

WALK, WALK, KICK-BALL-STEP, ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
7&8 TRIPLE STEP D, avec 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PD côté D - pas PG à côté du PD
. . . . 1/4 de tour D pas PD avant - **6 : 00 -**

WALK, WALK, KICK-BALL-STEP, ROCK FORWARD, ¼ TURN LEFT CHASSE

- 1.2 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
3&4 KICK BALL STEP G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
7&8 **1/4 de tour G TRIPLE G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **3 : 00 -**

CROSS, POINT, KICK & POINT, CROSS, ¼ TURN RIGHT, CHASSE

- 1.2 CROSS PD devant - TOUCH pointe PG côté G
3&4 KICK BALL POINT G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
5.6 CROSS PD devant - **1/4 de tour D** , sur BALL du PD pas PG arrière - **6 : 00 -**
7&8 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

CROSS, POINT, BEHIND, POINT, CROSS, PADDLE ¼ TURN LEFT

- 1.2 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
3.4 CROSS PD derrière PG - TOUCH pointe PG côté G
5 CROSS PG devant PD
&6 **1/4 de tour G HITCH** genou D devant - TOUCH pointe PD côté D | **- 3 : 00 -**
&7 **1/4 de tour G HITCH** genou D devant - TOUCH pointe PD côté D | **PADDLE TURN**
&8 **1/4 de tour G HITCH** genou D devant - TOUCH pointe PD côté D | **- 9 : 00 -**

TAG : (seulement sur la musique Hey boy - VERONA) après le 3^{ème} mur - 3 : 00 -

WALK, WALK, ROCK FORWARD, BACK, BACK, ROCK BACK

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3.4 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
5.6 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

PIVOT ½ TURN LEFT, PIVOT ½ TURN LEFT, SHAKE OR BUMP

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
5 à 8 pas PD côté D BUMP HIPS alternés : D. G. D. G.

Hey Boy



Choreographed by **Ria VOS** (NL) - January 2012 www.dansenbijria.nl

Description : 32 count, 4 wall, High Beginner Line Dance

Music : **Hey boy by VERONA** (2:54) // Album: Bravo Hits Zima 2012 or Single, Intro : 16 counts

Country alt.: If you can't be good be gone by Kirsty Lee AKERS (*no Tags or Restarts*) // Album : Little Things

Intro : 16 counts

WALK, WALK, KICK-BALL-STEP, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN R

1-2 Step Fwd on R, Step Fwd on L
3&4 Kick R Fwd, Step on Ball of R Next to L, Step Fwd on L
5-6 Rock Fwd on R, Recover on L
7&8 Shuffle ½ Turn Right Stepping R, L, R (6:00)

WALK, WALK, KICK-BALL-STEP, ROCK FWD, ¼ TURN L CHASSE

1-2 Step Fwd on L, Step Fwd on R
3&4 Kick L Fwd, Step on Ball of L Next to R, Step Fwd on R
5-6 Rock Fwd on L, Recover on R
7&8 ¼ Turn Left Step L to Left Side, Step R Next to L, Step L to Left Side (3:00)

CROSS, POINT, KICK & POINT, CROSS, ¼ TURN R, CHASSE

1-2 Cross R Over L, Point L to Left Side
3&4 Kick L Fwd, Step L Next to R, Point R to Right Side
5-6 Cross R Over L, ¼ Turn Right Step Back on L (6:00)
7&8 Step R to Right Side, Step L Next to R, Step R to Right Side

CROSS, POINT, BEHIND, POINT, CROSS, PADDLE ¾ TURN L

1-2 Cross L Over R, Point R to Right Side
3-4 Step R Behind L, Point L to Left Side
5 Cross L Over R
&6 Hitch R ¼ Turn Left, Point R to Right Side (3:00)
&7&8 Repeat Count &6 Twice (9:00)

TAG (Verona only) : After Wall 3 Facing 3:00

WALK, WALK, ROCK FWD, BACK, BACK, ROCK BACK

1-2 Step Fwd on R, Step Fwd on L
3-4 Rock Fwd on R, Recover on L
5-6 Step Back on R, Step Back on L
7-8 Rock Back on R, Recover on L

PIVOT ½ TURN L, PIVOT ½ TURN L, SHAKE OR BUMP

1-4 Step Fwd on R, Pivot ½ Turn Left, Repeat
5-8 Step R to Right Side and Shake or Bump R-L-R-L

Envoyé par la chorégraphe Ria VOS, vendredi 17 février 2011 - 01 : 15 -

<http://www.dansenbijria.nl/stepsheets/index.html>

Op 16 feb. 2012, om 20:58 heeft Speed'Irène het volgende geschreven:

Hi Ria,

Please, can you send me your choreography HEY BOY, format doc., for translate in french , URGENT

I have a student of mine who has to practise a "country lesson situation" tomorrow in order to prepare an exam She worked on the dance "Hey Boy" to teach it tomorrow, thinking I would have get your original version of it. She is called Magalie, a friend of Martine and Paul Ooms.

She was there when you came to visit them on January, the 21st. Can you send me the original script and the music. Best wishes Irène

Van: DansenbijRia <dansenbijria@gmail.com> / Onderwerp: Antw.: HEY BOY

Datum: 17 februari 2012 01:06:09 GMT+01:00 / Aan: Speed'Irène <speedirene@aliceadsl.fr>

Hi Irene,

Just got back home from classes... Sure I'll send you the script and music, I haven't released it yet, so this is why you didn't get the script already :

I have added a country alternative for the music...for people that want to dance on country music.

Hope your student will enjoy her teach and I wish her good luck on her exam.

Thanks and best wishes too,

Ria