

# DOUBLE U DOUBLE D



Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam, HOLLANDE / Janvier 2012

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **What would Dolly do - Kristin CHENOWETH - BPM 104**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT MAMBO FORWARD, FULL TURN RIGHT, RIGHT COASTER STEP*

1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3&4 *MAMBO STEP G avant* : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière

5.6 *FULL TURN D* : 1/2 tour D.... pas PD avant - 1/2 tour D.... pas PG arrière

7&8 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

**Option : CLAP sur les temps 5.6**

*KICK & KICK & CROSS ROCK, SIDE, TOGETHER, SIDE ROCK, SAILOR 1/2 TURN LEFT*

1 KICK - **CROSS** jambe G devant jambe D ↗

&2 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - KICK - **CROSS** jambe D devant jambe G ↖

& *SWITCH* : pas PD à côté du PG

3&4 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G

**\*\*\*RESTART : ici, après 12 temps, sur le 3<sup>ème</sup> mur - 6 : 00 - / et le 6<sup>ème</sup> mur - 12 : 00 -**

&5.6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

7&8 1/4 de tour G.... *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD....

.... 1/4 de tour G.... pas PD à côté du PG côté D - CROSS PG devant PD

**\*\*\*RESTART : ici, après 16 temps, sur le 8<sup>ème</sup> mur - 9 : 00 -**

*CHASSE 1/4 TURN RIGHT, SIDE-TOGETHER-BACK, CHASSE 1/4 TURN RIGHT, SIDE-TOGETHER-BACK*

1&2 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant

3&4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

5&6 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant

7&8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

*DIAGONAL BACK, TOUCH, DIAGONAL FORWARD, TOUCH, VINE 1/4 TURN RIGHT, SCUFF, STOMP FORWARD, SWIVEL OUT-IN, HITCH, COASTER STEP*

1& pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

2& pas PG sur diagonale avant G ↙ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

3&4 *TURNING VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant

&5 SCUFF talon G à côté du PD - STOMP PG avant

&6 *HEEL SPLIT syncopés* : "OUT " - " IN " ( appui PD )

& HITCH genou G devant

7&8 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

**Note : sur le 10<sup>ème</sup> mur, la musique ralentit pendant 2 sections, ralentir les pas avec SAILOR 1/2 tour G....  
Le rythme original reprend après le mot " Do ", continuer à danser avec**

1&2 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant

**FIN : tourner 1/4 de tour G sur le Mambo Step (3&4) , finir à - 12 : 00 -**

3&4 *MAMBO STEP G avant* : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière

# Double U Double D



Choreographed by **Ria VOS** (NL) - January 2012 [www.dansenjirria.nl](http://www.dansenjirria.nl)

Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **What would dolly do** by **Kristin CHENOWETH** // Album : Some Lessons Learned

## **Intro : 16 Counts (9 sec)**

### **R SHUFFLE FWD, L MAMBO FWD, FULL TURN R, R COASTER STEP**

- 1&2 Shuffle Fwd Stepping R, L, R
- 3&4 Rock Fwd on L, Recover on R, Step Back on L
- 5-6 ½ Turn Right Step Fwd on R, ½ Turn Right Step Back on L
- 7&8 Step Back on R, Step L Next to R, Step Fwd on R

*Option : Clap on the & count between 5-6 and 6-7*

### **KICK & KICK & CROSS ROCK, SIDE, TOGETHER, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN L**

- 1& Kick L to Right Diagonal, Step L Next to R
- 2& Kick R to Left Diagonal, Step R Next to L
- 3&4 Cross Rock L Over R, Recover on R, Step L to Left Side\*\*\*Restart wall 3 & 6
- &5-6 Step R Next to L, Rock L to Left Side, Recover on R
- 7&8 Step L Behind R Turning ¼ Left, ¼ Turn Left Step R Next to L, Cross L Over R

**\*\*\*Restart wall 8**

### **CHASSE ¼ TURN R, SIDE-TOGETHER-BACK, CHASSE ¼ TURN R, SIDE-TOGETHER-BACK**

- 1&2 Step R to Right Side, Step L Next to R, ¼ Turn Right Step Fwd on R
- 3&4 Step L to Left Side, Step R Next to L, Step Back on L
- 5&6 Step R to Right Side, Step L Next to R, ¼ Turn Right Step Fwd on R
- 7&8 Step L to Left Side, Step R Next to L, Step Back on L

### **DIAGONAL BACK, TOUCH, DIAGONAL FWD, TOUCH, VINE ¼ TURN R, SCUFF, STOMP FWD, SWIVEL OUT-IN, HITCH, COASTER STEP**

- 1& Step R Back to Right Diagonal, Touch L Next to R (*Option: Clap*)
- 2& Step L Fwd to Left Diagonal, Touch R Next to L (*Option: Clap*)
- 3&4 Step R to Right Side, Step L Behind R, ¼ Turn Right Step Fwd on R
- &5 Scuff L Next to R, Stomp Fwd on L
- &6 Swivel Both Heels Out, Recover
- &7&8 Hitch L, Step Back on L, Step R Next to L, Step Fwd on L

**Restarts : After count 12 on wall 3 (6:00) and 6 (12:00). After count 16 on wall 8 (9:00)**

*Note : On wall 10 the music slows down during 2nd Section, Slow down your steps ending with the Sailor ¼ turn L, the beat kicks in again after the word "do..." continue the dance starting with the chasse ¼ turn R*

**Ending : Turn ¼ Left on the Mambo Step (count 3&4) to end facing front.**

**Envoyé par la chorégraphe Ria VOS, mercredi 11 janvier 2012 - 00 : 19 -**

<http://www.dansenjirria.nl/stepsheets/index.html>