

DISTANCE



Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam, HOLLANDE / Janvier 2012

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Miss you - Enrique IGLESIAS & Nâdiya - BPM 120**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

RIGHT CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3.4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
5.6 BEHIND-1/4 TURN G : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant - 9 : 00 -
7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

LEFT CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK

- 1.2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
3.4 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
5.6 BEHIND-SIDE G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
7&8 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

DIAGONAL JAZZ BOXES TURNING ½ TURN RIGHT

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/8 de tour D... pas PG arrière
.... 1/8 de tour D... pas PD côté D - pas PG légèrement sur diagonale avant D ↗ - 12 : 00 -
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/8 de tour D... pas PG arrière
.... 1/8 de tour D... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

SIDE ROCK, & ¼ TURN LEFT, STEP PIVOT ½ TURN LEFT, KICK-BALL-STEP, SCUFF

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant - 12 : 00 -
4.5 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 6 : 00 -
6&7 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
8 SCUFF talon D à côté du PG

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 32 temps - 12 : 00 -

CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS, SIDE, ROCK BACK

- 1.2.3 WEAVE à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
& pas PG côté G
4&5 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
6 pas PD côté D
7.8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

¼ TURN RIGHT X 2, CROSS ROCK, ¼ TURN LEFT X 2, SAILOR ¼ TURN LEFT

- 1.2 1/4 de tour D.... pas PG arrière - 1/4 de tour D.... pas PD côté D - 12 : 00 -
3.4 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
5.6 1/4 de tour G.... pas PG avant - 1/4 de tour G.... pas PD côté D - 6 : 00 -
7&8 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G... CROSS PG derrière PD - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant G ↖ - 3 : 00 -

CROSS, SIDE ROCK-CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK-CROSS

- 1 CROSS PD devant PG
2&3 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
4.5.6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
7&8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE ROCK, POINT BACK, ½ TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3.4 TOUCH pointe PD arrière - UNWIND.... détourné 1/2 tour D (appui PD) - 9 : 00 -
5.6 FULL TURN D : 1/2 tour D.... pas PG arrière - 1/2 tour D.... pas PD avant - 9 : 00 -
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant



Distance

Choreographed by **Ria VOS** (NL) - January 2012 www.dansenbijria.nl

Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Miss you by Enrique IGLESIAS & NÂDIYA** // Album : Greatest Hits or Electron Libre

Intro: 16 counts (16 sec. into track)

R CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ TURN L, SHUFFLE FWD

- 1-2 Cross Rock R Over L, Recover on L
- 3-4 Rock R to Right Side, Recover on L
- 5-6 Step R Behind L, ¼ Turn Left Step Fwd on L (9:00)
- 7&8 R Shuffle Fwd stepping R, L, R

L CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK

- 1-2 Cross Rock L Over R, Recover on R
- 3-4 Rock L to Left Side, Recover on R
- 5-6 Step L Behind R, Step R to Right Side
- 7&8 Cross L Over R, Rock R to Right Side, Recover on L

DIAGONAL JAZZ BOXES TURNING ½ TURN R

- 1-2 Cross R Over L, 1/8 Turn Right Step Back on L
- 3-4 1/8 Turn Right Step R to Right Side, Step L Fwd slightly to R Diagonal (12:00)
- 5-6 Cross R Over L, 1/8 Turn Right Step Back on L
- 7-8 1/8 Turn Right Step R to Right Side, Cross L Over R (3:00)

SIDE ROCK, & ¼ TURN L, STEP PIVOT ½ TURN L, KICK-BALL-STEP, SCUFF

- 1-2 Rock R to Right Side, Recover on L
- &3 Step R Next to L, ¼ Turn Left Step Fwd on L (12:00)
- 4-5 Step Fwd on R, Pivot ½ Turn Left (6:00)
- 6&7 Kick R Fwd, Step on Ball of R Next to L, Step Fwd on L
- 8 Scuff R Fwd ***Restart Point

Restart : On Wall 3 After Count 32 (12:00)

CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS, SIDE, ROCK BACK

- 1-2 Cross R Over L, Step L to Left Side
- 3& Step R Behind L, Step L to Left Side
- 4&5 Touch R Heel Fwd to Right Diagonal, Step R Next to L, Cross L Over R
- 6 Step R to Right Side
- 7-8 Rock Back on L, Recover on R

¼ TURN R X2, CROSS ROCK, ¼ TURN L X2, SAILOR ¼ TURN L

- 1-2 ¼ Turn Right Step Back on L, ¼ Turn Right Step R to Right Side (12:00)
- 3-4 Cross Rock L Over R, Recover on L
- 5-6 ¼ Turn Left Step Fwd on L, ¼ Turn Left Step R to Right Side (6:00)
- 7&8 Step L Behind R Turning ¼ Left, Step R Next to L, Step L Fwd to Left Diagonal (3:00)

CROSS, SIDE ROCK-CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK-CROSS

- 1 Cross R Over L
- 2&3 Rock L to Left Side, Recover on R, Cross L Over R
- 4-5 Rock R to Right Side, Recover on L
- 6 Cross R Over L
- 7&8 Rock L to Left Side, Recover on R, Cross L Over R

SIDE ROCK, POINT BACK, ½ TURN R, FULL TURN R, SHUFFLE FWD

- 1-2 Rock R to Right Side, Recover on L
- 3-4 R Touch Back, Unwind ½ Turn Right Stepping Weight on R (9:00)
- 5-6 ½ Turn Right Step Back on L, ½ Turn Right Step Fwd on R (9:00)
- 7&8 L Shuffle Fwd Stepping L, R, L

Envoyé par la chorégraphe Ria VOS, mercredi 11 janvier 2012 - 00 : 16 -

<http://www.dansenbijria.nl/stepsheets/index.html>