

# COME TO PAPA



Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam, HOLLANDE / Mars 2014

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Acércate màs - Natalie COLE & Nat "King" COLE - BPM 100**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*STEP FORWARD, KICK, WALK BACK X 3, HOOK, STEP FORWARD, POINT*

- 1.2 pas PD avant - KICK - **LOW** PG avant
- 3.4.5 3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
- 6 HOOK PD devant cheville G
- 7.8 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G

**OPTION : 8 SWEEP-RONDÉ pointe PG en dedans ( d'arrière en avant )**

*CROSS, SIDE, BEHIND, POINT, CROSS, 1/4 TURN, BACK, POINT*

- 1.2.3 WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- 4 TOUCH pointe PD côté D
- 5.6 CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D** . . . pas PG arrière - **3 : 00** -
- 7.8 pas PD arrière - TOUCH pointe PG côté G

*CROSS, TOUCH BEHIND, BACK, SIDE (X 2)*

- 1.2 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD derrière talon G
- 3.4 pas PD arrière - pas PG côté G
- 5.6 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG derrière talon D
- 7.8 pas PG arrière - pas PD côté D

*CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, TOUCH, HIP BUMPS WITH KNEE POPS*

- 1 CROSS PG devant PD
- 2.3 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 4.5 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 6 TAP PD à côté du PG . . . POP genou D croisé vers G ↖
- 7 BUMP HIP à D ↗ . . . POP genou D croisé vers D ↗
- 8 BUMP HIP à G ↙ . . . POP genou D croisé vers G ↙

**Note de la chorégraphe : la musique ralentit sur les 16 derniers temps, ralentir et finir avec des BUMPS sur le compte 8, et finir de face**

# Come To Papa



Choreographed by **Ria VOS** (NL) March 2014

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Acércate más** by **Natalie COLE & Nat "King" COLE** / Album : Natalie en Español

**Choreographer's note : Music slows down on last 16 counts, slow down with it to end with hip bumps for count '&8' on last 2 beats facing front (16 count intro - approx 10 secs)**

## **Section 1: Step Forward, Kick, Walk Back x 3, Hook, Step Forward, Point**

- 1 – 2 Step right forward. Kick left low kick forward.
- 3 – 4 Step left back. Step right back.
- 5 – 6 Step left back. Hook right in front of left.
- 7 – 8 Step right forward. Point left to left side.

**(Option : sweep left from back to front)**

## **Section 2: Cross, Side, Behind, Point, Cross, 1/4 Turn, Back, Point**

- 1 – 2 Cross left over right. Step right to right side.
- 3 – 4 Cross left behind right. Point right to right side.
- 5 – 6 Cross right over left. Turn 1/4 right stepping left back. (3:00)
- 7 – 8 Step right back. Point left to left side.

## **Section 3: Cross, Touch Behind, Back, Side (x 2)**

- 1 – 2 Cross left over right. Touch right behind left heel.
- 3 – 4 Step right back. Step left to left side.
- 5 – 6 Cross right over left. Touch left behind right heel.
- 7 – 8 Step left back. Step right to right side.

## **Section 4: Cross, Side Rock, Cross, Side, Touch, Hip Bumps With Knee Pops**

- 1 – 2 Cross left over right. Rock right to right side.
- 3 – 4 Recover onto left. Cross right over left.
- 5 – 6 Step left to left side. Touch right beside left with right knee across left.
- 7 Bump right hip to right side popping left knee across right.
- 8 Bump left hip to left popping right knee across left.

Contact : [dansenbijria@gmail.com](mailto:dansenbijria@gmail.com)

<http://www.dansenbijria.nl>