

CLAP FOR THE DJ



Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam, HOLLANDE / Avril 2013

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Tonight I'm your DJ (Radio Edit) - Ida CORR & Fatman Scoop - BPM 126**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

CROSSING TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS ROCK, RECOVER, POINT, HOLD

- 1.2 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière
- 7.8 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**

ROCK BACK, RECOVER, KICK-BALL

- 1.2 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
- 3.4 KICK PD sur diagonale avant D ↗ - pas BALL PD à côté du PG

CROSSING TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN LEFT, HOLD

- 1.2 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol
- 3.4 TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol
- 5.6 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière
- 7.8 **1/4 de tour G** pas PG avant - **HOLD + CLAP - 9 : 00 -**

STEP 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD

- 1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD + CLAP - 3 : 00 -**

LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant ↖ - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant ↖
- 4 SCUFF talon D à côté du PG
- 5.6.7 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant ↗ - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant ↗
- 8 **HOLD**

OPTION 1 à 3 : FULL TURN D TRIPLE STEP G : G. D. G. , en avançant

MAMBO FORWARD, KICK, BACK, KICK, BACK, HOLD

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
- 3.4 pas PG arrière - KICK PD sur diagonale avant D ↗
- 5.6 pas PD arrière - KICK PG sur diagonale avant G ↖
- 7.8 pas PG arrière - **HOLD**

ROCK BACK, 1/4 TURN RIGHT, HOLD, STEP, 1/4 TURN RIGHT, CROSS, HOLD

- 1.2 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
- 3.4 **1/4 de tour D** pas PD avant - **HOLD - 6 : 00 -**
- 5 à 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - **HOLD - 9 : 00 -**

RUMBA BOX WITH HOLDS ***TAG POINT

- 1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD**
- 5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **HOLD**

DIAGONAL STEP BACK WITH HIP BUMPS, HITCH, COASTER STEP, HOLD

- 1.2 pas PD sur diagonale arrière D ↘ BUMP HIPS arrière D ↘ - BUMP HIPS avant G ↖
- 3.4 BUMP HIPS arrière D ↘ (*appui PD*) - HITCH genou G devant - **9 : 00 -**
- 5 à 8 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**

TAG : après le 3^{ème} mur - 3 : 00 - répétez les 16 derniers temps de la Danse, reprenez avec RUMBA BOX

Clap For The DJ



Choreographed by : **Ria VOS** (NL) - April 2013 www.dansenbijria.nl

Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Tonight I'm your DJ (Radio Edit)** by **Ida CORR & Fatman SCOOP**

Intro : 32 counts (±15 sec)

SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, BUMP L X2, SIDE ROCK, RECOVER 1/4 TURN L

- 1 Step R to Right Side
- 2&3 Step L Behind R, Step R to Right Side, Cross L Over R
- 4 Step R to Right Side
- 5&6 Bump L to L Side, Recover, Bump L to Left Side
- 7-8 Rock R To Right Side (*look & turn body R*), 1/4 Turn Left Recover on L (9:00)

1/4 L SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, LONG STEP L, DRAG BALL CROSS, 1/4 R

- 1 1/4 Turn Left Step R to Right Side (6:00)
- 2&3 Step L Behind R, Step R to Right Side, Cross L Over R
- 4 Step R to Right Side
- 5-6 Push off on R and Step L Long Step to Left Side, Drag R Towards L
- &7-8 Step on Ball of R Next to L, Cross L Over R, 1/4 turn Right Step Fwd on L (9:00)

1/4 R POINT L, HOLD, & POINT, 1/4 R, 1/4 R POINT, HOLD, & POINT, HITCH CROSS

- 1-2 1/4 Turn Right Point L to Left Side, Hold (12:00)
- &3-4 Step L Next to R, Point R to Right Side, 1/4 Turn Right Step weight Fwd on R (3:00)
- 5-6 1/4 Turn Right Point L to Left Side, Hold (6:00)
- &7 Step L Next to R, Point R to Right Side
- &8 Hitch R, Cross R Over L (Close to L Foot)

BOUNCE 1/2 L, & SIDE ROCK, & SIDE ROCK, SAILOR STEP

- 1&2 Bounce Heels Twice Turning 1/2 Turn Left weight Ending on R (12:00)
- &3-4 Step L Next to R, Rock R to Right Side (*Push hip out for Styling*), Recover on L
- &5-6 Step R Next to L, Rock L to Left Side (*Push hip out for Styling*), Recover on R
- 7&8 Step L Behind R, Step R to Right Side, Step L To Left Side and Slightly Fwd

JAZZ 1/4 R, SIDE WITH DIP, TOGETHER WITH KICK, CROSS, BACK

- 1-4 Cross R Over L, 1/4 Turn R Step Back on L, Step R to R Side, Cross L Over R (3:00)
- 5 Step R to Right Side dipping Down (*Option: hands on knees*)***Restart Point wall 6
- 6 Come Up Stepping L Next to R -at the same time "Push off" R into a Kick to R Side
- 7-8 Cross R Over L, Step Back on L ***Restart Point wall 3

ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN L, 1/2 L, STEP PIVOT 1/2 L, BALL-STEP

- 1-2 Rock Back on R, Recover on L
- 3&4 Shuffle 1/2 Turn Left Stepping R-L-R (9:00)
- 5 1/2 Turn Left Step Fwd on L (3:00)
- 6-7 Step Fwd on R, Pivot 1/2 Turn Left (9:00)
- &8 Step on Ball of R Next to L, Step Fwd on L

DOROTHY, SWAY, SIDE, BEHIND, 1/4 L, DOROTHY

- 1-2& Step R Fwd to R Diagonal, Lock L Behind R, Step R Fwd to R Diagonal
- 3-4 Step and Sway L to Left Side, Sway R to Right Side
- 5-6& Step L to Left Side, Step R Behind L, 1/4 Turn Left Step Fwd on L (6:00)
- 7-8& Step R Fwd to R Diagonal, Lock L Behind R, Step R Fwd to R Diagonal

STEP TURN 1/2 R, STEP, 1/2 L, 1/4 L SIDE, HOLD, & SIDE, TOUCH

- 1-2 Step Fwd on L, Pivot 1/2 Turn Right (12:00)
- 3-4 Step Fwd on L, 1/2 Turn Left Step Back on R (6:00)
- 5-6 1/4 Turn Left Step L to Left Side, Hold (*Option: Body Roll*) (3:00)
- &7-8 Step R Next to L, Step L to Left Side, Touch R Next to L

Restart: 3th wall after count 40 (9:00), 6th wall after count 36 (6:00)

Envoyé par la chorégraphe Ria VOS, jeudi 11 avril 2013 - 12 : 43 -