

TO THE BACK



Chorégraphe : Ria VOS - HOLLANDE / Août 2009

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Back it up (RadioEdit) - Caro EMERALD - BPM 110**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

DOROTHY STEP, 1/2 TURN LEFT SHUFFLE FORWARD, POINT FORWARD, POINT RIGHT, & 1/4 TURN RIGHT, POINT LEFT, & HEEL

- 1.2 STEP-LOCK D avant : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - **1/2 tour D**, sur BALL du PD
&7 **1/4 de tour D**.... SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **9 : 00** -
&8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant

& 1/4 TURN RIGHT SWAY LEFT, & 1/2 TURN LEFT SWAY RIGHT, BALL -CROSS SHUFFLE, UNWIND 3/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT

- &1.2 **1/4 de tour D**... SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G... SWAY à G ←, revenir PD côté D... SWAY à D → - **12 : 00** -
&3.4 **1/2 tour G**.... pas PG à côté du PD - pas PD côté D... SWAY à D →, revenir PG côté G... SWAY à G ← - **6 : 00** -
&5&6 pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
7.8 **UNWIND**.... **3/4 de tour D** (*appui PD*) - **1/2 tour D**.... pas PG arrière - **9 : 00** -

ROCK BACK, RECOVER WITH BRUSH, RIGHT SHUFFLE FORWARD, MAMBO 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT

- 1 ROCK STEP D arrière, avec TOUCH pointe G avant, *genou G légèrement fléchi*
2 revenir sur PG avant, avec **BRUSH-FLICK** PD arrière
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5&6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - **1/4 de tour G**.... pas PG côté G - **6 : 00** -
7.8 **1/4 de tour G**.... pas PD côté D - **1/4 de tour G**.... pas PG côté G - **12 : 00** -

CROSS ROCK, TRIPLE FULL TURN RIGHT (TRAVELING RIGHT), CROSS ROCK, POINT, SAILOR CROSS 1/2 TURN LEFT

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière
3&4 **1/4 de tour D**.... pas PD avant - **1/2 tour D**.... pas PG arrière - **1/4 de tour D**.... pas PD côté D
5&6 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière - TOUCH pointe PG côté G
7&8 SAILOR CROSS 1/2 TURN : CROSS PG derrière PD, avec **1/2 tour G** - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **6 : 00** -

RIGHT DIAGONAL BACK, LOCK, RIGHT BACK LOCK STEP, LEFT DIAGONAL BACK, LOCK, LEFT BACK LOCKSTEP

- 1.2 pas PD sur diagonale arrière G ↙ - LOCK PG devant PD (*PG à D du PD*)
3&4 pas PD sur diagonale arrière G ↙ - LOCK PG devant PD (*PG à D du PD*) - pas PD sur diagonale arrière G ↙
5.6 pas PG sur diagonale arrière D ↘ - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*)
7&8 pas PG sur diagonale arrière D ↘ - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*) - pas PG sur diagonale arrière D ↘

FULL TURN RIGHT, & SIDE, POINT, & 1/4 TURN LEFT, TOUCH, HIP BUMPS FORWARD, 1/4 TURN RIGHT HIP BUMPS FORWARD

- 1.2 **1/4 de tour D**.... pas PD avant - **1/2 tour D**.... pas PG arrière - **3 : 00** -
&3 **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - TOUCH pointe PG côté G - **6 : 00** -
&4 **1/4 de tour G**.... petit pas PG avant - TAP PD à côté du PG - **3 : 00** -
5&6 pas PD sur diagonale avant D ↗.... BUMP HIPS avant D ↗ - BUMP HIPS arrière G ↙ - BUMP HIPS avant D ↗
7&8 **1/4 de tour D**.... pas PG avant.... BUMP HIPS avant G ↖ - BUMP HIPS arrière D ↘ - BUMP HIPS avant G ↖ - **6 : 00** -
RESTART : après 48 temps, sur les murs 1, 3 & 5), à chaque fois face à - 6 : 00 -

WALK, WALK, SIDE ROCK, CROSS, POINT, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
&3&4 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
5.6 pas PG avant - **1/2 tour PIVOT** vers D (*appui PD*)
7&8 **1/2 tour D**, sur place.... TRIPLE STEP G : G. D. G.

WALK BACK X2, SIDE ROCK, BEHIND, POINT, TOUCH BACK, 1/2 TURN LEFT, PIVOT 1/2 TURN LEFT

- 1.2 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière
&3&4 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD derrière PG - TOUCH pointe PG côté G
5.6 TOUCH pointe PG arrière - **UNWIND**.... **1/2 tour G**... (*appui PG*)
7.8 pas PD avant - **1/2 tour PIVOT** vers G (*appui PG*)

To The Back

Choreographed by : **Ria VOS** (NL) August 2009

Description : 64 count - 2 wall line dance - Intermediate level

Music : **Back It Up (Radio Edit) by Caro Emerald**

Intro : 32 counts

DOROTHY STEP, ½ TURN L SHUFFLE FWD, POINT FWD, POINT RIGHT, & ¼ TURN RIGHT, POINT L, & HEEL

1-2& Step Fwd on R Slightly to Right Diagonal, Lock L Behind R, Turn ½ Left Step on Ball of R

3&4 L Shuffle Fwd Slightly to Left Diagonal stepping L-R-L (6:00)

5-6 R Point Fwd, Point R to Right Side

&7 ¼ Turn Right Step R Next to L, Point L to Left Side (9:00)

&8 Step L Next to R, Touch R Heel Fwd

& ¼ TURN RIGHT SWAY L, & ½ TURN L SWAY RIGHT, BALL -CROSS SHUFFLE, UNWIND ¾ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT

&1-2 ¼ Turn Right Step R Next to L, Sway L to Left Side, Recover on R (12:00)

&3-4 ½ Turn Left Step L Next to R, Sway R to Right Side, Recover on L (6:00)

&5&6 Step on Ball of R Next to L, Cross L Over R, Step R to Right Side, Cross L Over R

7-8 Unwind ¾ Turn Right (weight on R), ½ Turn R Step Back on L (9:00)

ROCK BACK, RECOVER WITH BRUSH, RIGHT SHUFFLE FWD, MAMBO ¼ TURN L, ¼ TURN L, ¼ TURN L

1 Rock Back on R (Dip Down Slightly), Point L Slightly Fwd with Bend Knee

2 Recover on L with R Brush/Flick Backwards

3&4 R Shuffle Fwd Stepping R-L-R

5&6 Rock Fwd on L, Recover on R, ¼ Turn Left Step L to Left Side (6:00)

7-8 ¼ Turn Left Step R to Right Side, ¼ Turn Left Step L to Left Side (12:00)

CROSS ROCK, TRIPLE FULL TURN RIGHT (TRAVELING RIGHT), CROSS ROCK, POINT, SAILOR CROSS ½ TURN L

1-2 Rock R Over L, Recover on L

3&4 ¼ Turn Right Step Fwd on R, ½ Turn Right Step Back on L, ¼ Turn Right Step R to Right Side

5&6 Rock L Over R, Recover on R, Point L to Left Side

7&8 Cross L Behind R Turning ½ Turn Left, Step R Next to L, Cross L Over R (6:00)

RIGHT DIAGONAL BACK, LOCK, RIGHT BACK LOCKSTEP, L DIAGONAL BACK, LOCK, L BACK LOCKSTEP

1-2 Step Back on R to Right Diagonal, Lock L Over R (Angle Body Right)

3&4 R Lockstep Backwards to Right Diagonal Stepping R-L-R (Angle Body Right)

5-6 Step back on L to Left Diagonal, Lock R Over L (Angle Body Left)

7&8 L Lockstep Backwards to Left Diagonal Stepping L-R-L (Angle Body Left)

FULL TURN RIGHT, & SIDE, POINT, & ¼ TURN L, TOUCH, HIP BUMPS FWD, ¼ TURN RIGHT HIP BUMPS FWD

1-2 ¼ Turn Right Step Fwd on R, ½ Turn Right Step Back on L (3:00)

&3 ¼ Turn Right Step R to Right Side, Point L to Left Side (6:00)

&4 ¼ Turn Left Step Slightly Fwd on L, Touch R Next to Left (3:00)

5&6 Step Fwd on R Bump Fwd, Back, Fwd

7&8 ¼ Turn Right Step Fwd on L Bump Fwd, Back, Fwd (6:00) (*RestartPoint*)

WALK, WALK, SIDE ROCK, CROSS, POINT, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

1-2 Walk Fwd R, L

&3&4 Rock R to Right Side, Recover on L, Cross R over L, Point L to Left Side

5-6 Step Fwd on L, Pivot ½ Turn Right

7&8 Shuffle ½ Turn Right Stepping L-R-L

WALK BACK X2, SIDE ROCK, BEHIND, POINT, TOUCH BACK, ½ TURN L, PIVOT ½ TURN L

1-2 Walk Back R, L

&3&4 Rock R to Right Side, Recover on L, Cross R Behind L, Point L to Left Side

5-6 Touch L Toe Backwards, Unwind ½ Turn Left (Weight on L)

7-8 Step Fwd on R, Pivot ½ Turn Left

Restart : On Every 1st wall (1, 3 & 5) After Count 48 (Everytime Facing 6:00)

<http://www.dansenbijria.nl/stepsheets/index.html>