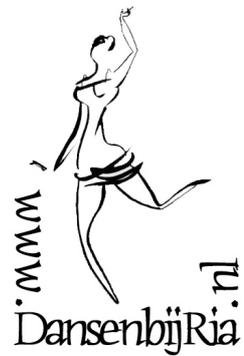


Carnavalera

Chorégraphe : Ria Vos
Type de danse : Line Dance 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Comptage : 32 temps
musique : "Carnavalera" Havana Delirio
Intro : 32 comptes (32 comptes avant le texte)



SAMBA STEPS R&L, R ROCK FWD, REC., TRIPLE 3/4 TURN R

- 1 PD croiser devant PG
& PG rock sur le côté
2 PD remettre poids
3 PG croiser devant PD
& PD rock sur le côté
4 PG remettre poids
- 5 PD rock en avant
6 PG remettre poids
7 PD 1/4 tour à droite, petit pas en avant
& PG 1/4 tour à droite, fermer
8 PD 1/4 tour à droite, petit pas en avant

STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP, STEP 1/2 TURN L, KICK-BALL STEP, 1/2 TURN R STEP BACK

- 9 PG pas en avant
10 PD lock derrière PG
11 PG pas en avant
& PD lock derrière PD
12 PG pas en avant
- 13 PD pas en avant, petite flexion des genoux
commencer 1/2 tour à gauche (poids sur PD)
14 PG finir 1/2 tour à gauche, kick vers l'avant
& PG fermer
15 PD pas en avant
16 PG 1/2 tour à droite, pas en arrière

R SAILOR 1/2 TURN R, HIP BUMPS FWD, 1/4 TURN R BUMP R-L, 1/4 TURN R SHUFFLE

- 17 PD sweep, croiser derrière PG
& PG 1/4 tour à droite, fermer
18 PD 1/4 tour à droite, pas en avant
19 PG pas en avant, bump hanche en avant
20 PG bump hanche en avant
- 21 PD 1/4 tour à droite, bump hanche à droite
22 PG bump hanche à gauche
23 PD 1/4 tour à droite, pas en avant
& PG fermer
24 PD pas en avant

1/4 TURN R, TOUCH, KICK-BALL-STEP, PADDLE 1/4 TURN L x2, TOGETHER, POINT, & 1/4 TURN L with FLICK

- 25 PG 1/4 tour à gauche, pas sur le côté
26 PD toucher à côté PG
27 PD kick vers l'avant
& PD fermer
28 PG pas en avant
- & PG 1/4 tour à gauche, PD hitch
29 PD toucher sur le côté
& PG 1/4 tour à gauche, PD hitch
30 PD toucher sur le côté
& PD fermer
31 PG toucher sur le côté
32 PG 1/4 tour à gauche "sauter" sur sol
RV flick en arrière

TAGS:

Après le deuxième mur (6:00)

- 1 PD pas en avant
2 1/2 tour à gauche (poids sur PG)
3-4 PG 1/2 tour à gauche, PD sweep

Au 5ième mur, après le compte 16 (09:00)

- 1 PD 1/2 tour à droite, pas en avant
2-3 PG sweep 1/2 tour à droite
4 PG déposer (un peu en avant)

Recommencer la danse